

**Persistenter Identifier:** 1321685858\_1

**Titel:** 1. Quâ facillima ac expeditissima Methodus omne id, quod ad Architecturam attinet, opticâ ratione delineandi exhibetur

**Künstler/Illustrator:** Bodenehr, Georg Conrad  
Boxbarth, Johann

**Autor:** Pozzo, Andrea

**Ort:** Augsburg

**Datierung:** 1709

**Beschriftungen:** Perspektive

**Signatur:** 712

**Strukturtyp:** volume

  

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de>

**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1321685858\\_1/1/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1321685858_1/1/)

  

**Abschnitt:** title\_page

**Strukturtyp:** title\_page

  

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de>

**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1321685858\\_1/15/LOG\\_0007/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1321685858_1/15/LOG_0007/)



PER SPECTIVÆ  
PICTORUM atq; ARCHITECTORUM.  
I. PARS,

Quâ facillima ac expeditissima Methodus  
omne id, quod ad Architecturam attinet,  
opticâ ratione delineandi exhibetur,

*Inventa, designata & primum Romæ edita à*

Fr. ANDREA PUTEO, S. J.

Nunc verò in gratiam & usum non admodum num-  
matorum Studiosorum hujus artis, imminuto modulo con-  
tracta, atq; commodior hâc formâ concinnata.

<sup>à</sup>  
JOANNE BOXBARTH, Chalcographo.

*AUGUSTÆ VINDELICORUM,*

Impensis JEREMIÆ WOLFFII, Techniopolæ.

Anno M. DCCVI.

Der  
Mähler und Baumeister  
P  
erspectiv /

Erster Theil /

Worinnen gezeiget wird / wie man auf das  
allergeschwindest- und leichteste alles / was zur Archi-  
tectur und Bau-Kunst gehöret / ins Perspectiv  
bringen solle /

Inventiert, gezeichnet und erstlich herausgegeben in Rom / von  
dem vortreflichen

ANDREA POZZO, der Soc. JESU Fratri.

Unjeko aber dem ohnvermögenden Kunst-Liebhaber zu  
Nuß und Dienst verkleinert / und in diesen bequemen  
Format gebracht /

Von

Johann Boxbarth / Kupfferstechern in  
Augsburg /

Dasselbst verlegt Jeremias Wolff / Kunsthändler.

M. DCCVI.