

**Persistenter Identifier:** 1456132881546

**Titel:** Skizzenbuch mit Studien zu gotischen Zierformen

**Künstler/Illustrator:** Beisbarth, Carl Friedrich

**Ort:** o.O.

**Datierung:** 1850

**Besitzende Institution:** Universitätsbibliothek Stuttgart

**Signatur:** Beis100

**Strukturtyp:** monograph

  

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

**PURL:** <https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1456132881546/1/>

  

**Abschnitt:** Großglattbach, Glasmalerei (Petrus)

**Strukturtyp:** illustration

  

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1456132881546/37/LOG\\_0007/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1456132881546/37/LOG_0007/)



Pastille

Glasmalerei zu Grödenbach  
2. Juli 51-