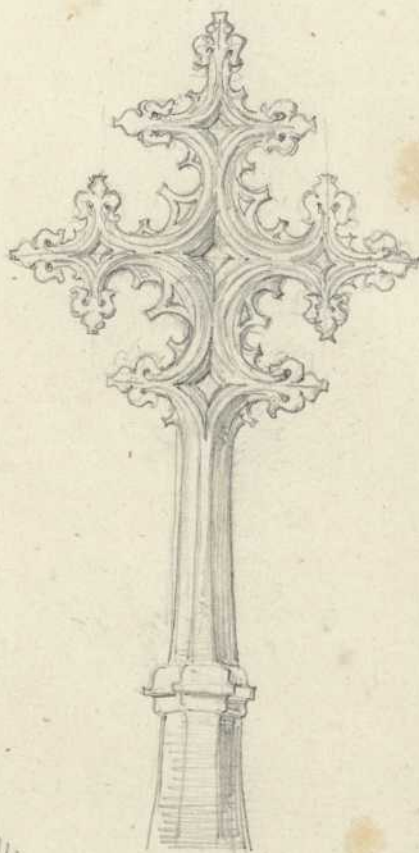


**Persistenter Identifier:** 1456132881546  
**Titel:** Skizzenbuch mit Studien zu gotischen Zierformen  
**Künstler/Illustrator:** Beisbarth, Carl Friedrich  
**Ort:** o.O.  
**Datierung:** 1850  
**Besitzende Institution:** Universitätsbibliothek Stuttgart  
**Signatur:** Beis100  
**Strukturtyp:** monograph

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>  
**PURL:** <https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1456132881546/1/>

**Abschnitt:** Esslingen, Kreuz auf der Brückenskapelle  
**Strukturtyp:** illustration

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>  
**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1456132881546/76/LOG\\_0015/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1456132881546/76/LOG_0015/)



Zeichn. auf dem  
Brücken Kapelle  
in Stungen  
am 16. Octbr 50.