

Der Ort des Dramas	159
Die Wirklichkeit der Bühne und das Problem der Gegenwart.....	167
Die filmische Fiktion	176
DIE LYRISCHE GATTUNG	187
Das System der Wirklichkeitsaussage und der Ort der Lyrik.....	187
Die lyrische Subjekt-Objekt-Korrelation	196
Die Beschaffenheit des lyrischen Ich.....	217
DIE SONDERFORMEN	233
Die Ballade und ihr Verhältnis zu Bild- und Rollengedicht	233
Die Ich-Erzählung.....	245
Die Ich-Erzählung als fingierte Wirklichkeitsaussage	245
Der Briefroman	251
Der Memoirenroman	254
Die Problematik der Fingiertheit	258
ZUM SYMBOLPROBLEM DER DICHTUNG	269
NAMENVERZEICHNIS	282