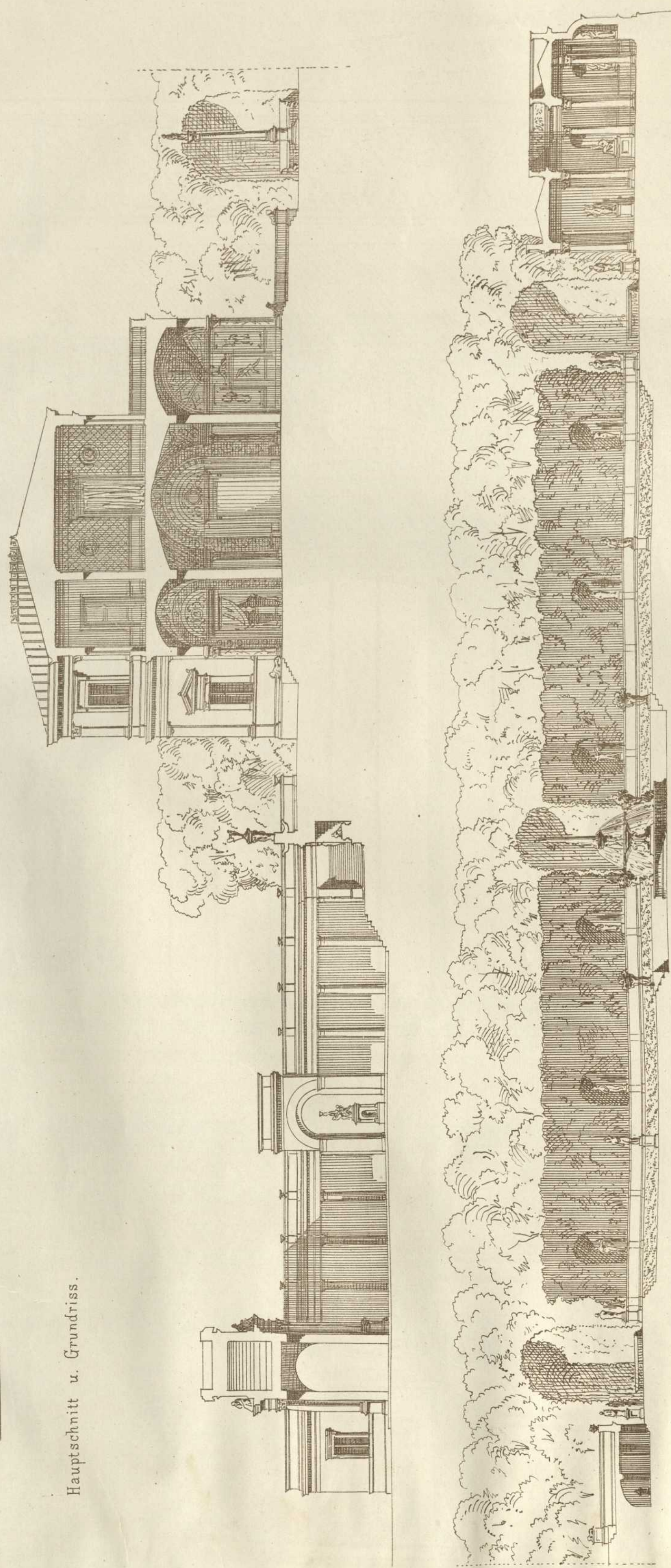

Persistenter Identifier:	1484642790781_1870_74
Titel:	Architektonische Studien
Autor:	Akademischer Architekten-Verein (Stuttgart)
Ort:	Stuttgart
Maße:	getr. Zählung
Datierung:	1870-1874
Signatur:	1Kc 701-1/17,1870/74
Strukturtyp:	volume
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1484642790781_1870_74/1/
Abschnitt:	Entwurf zu einem Landhaus für einen Kunstliebhaber. Schnitt, Grundriss
Künstler/Illustrator:	Bäumer, Wilhelm Rapp, A.
Strukturtyp:	article
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1484642790781_1870_74/45/LOG_0029/

ENTWURF zu einem LANDHAUS
für einen Kunstliebhaber
von Prof. W. Baumer.

Veröffentlichung vom
ARCHITEKTEN-VEREIN
am Kgl. Polytechnikum in Stuttgart.

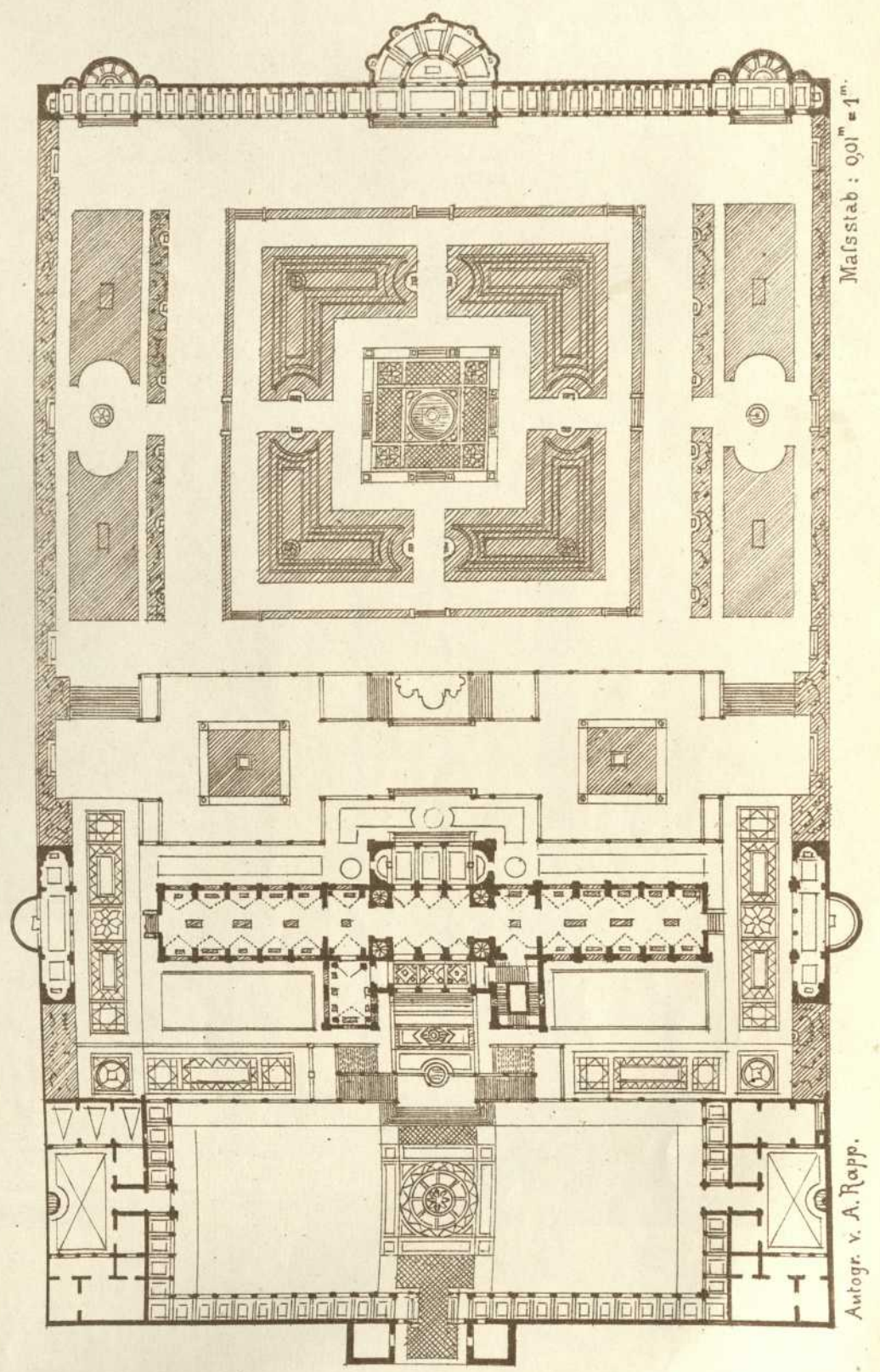
Hauptschnitt u. Grundriss.



Maisstab = 0,04^m = 1^z.

Programm: Dieses Landhaus, für einen reichen Kunstliebhaber bestimmt, soll nach Art der röm. Villen, hauptsächlich der Villa Albani, eine Sammlung antiker Sculpturen aufnehmen.
Das ganze Erdgeschoss bestände daher, ausser der Treppe, aus einer grossen Loge, Galerien und verschiedenen Sälen für jene Sculpturen. Den übrigen Theil der Sammlung würden ein Portikus u. bedeckte Exedren oder offene Säle die im Garten angelegt wären, enthalten.

Die Wohnung des Besitzers ist im ersten Stock des Hauptgebäudes gedacht.
Um den, vorne und tiefer gelegenen, Hof wären die Neben-Gebäude für Küche, Stallung, Remise, Portier-, Gärtner- und Bedienten-Wohnung angereicht.
Die Gartenfassade soll mit Basreliefs und andern antiken Sculpturen geschmückt sein.
Die Grundfläche der ganzen Anlage beträgt 24000 ^{qm}.



Maisstab : 0,01 = 1^m.

Autogr. v. A. Rapp.