

---

<b>Persistenter Identifier:</b>	1484642790781_1870_74
<b>Titel:</b>	Architektonische Studien
<b>Autor:</b>	Akademischer Architekten-Verein (Stuttgart)
<b>Ort:</b>	Stuttgart
<b>Maße:</b>	getr. Zählung
<b>Datierung:</b>	1870-1874
<b>Signatur:</b>	1Kc 701-1/17,1870/74
<b>Strukturtyp:</b>	volume
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de">https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1484642790781_1870_74/1/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1484642790781_1870_74/1/</a>
<b>Abschnitt:</b>	Grabmal des Dogen A. Vendramin in Venedig von 1478. Vorder- und Seitenansicht, Grundriss
<b>Künstler/Illustrator:</b>	Gnauth, Adolf
<b>Strukturtyp:</b>	article
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de">https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1484642790781_1870_74/63/LOG_0039/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1484642790781_1870_74/63/LOG_0039/</a>



Veröffentlichung vom  
ARCHITEKTEN-VEREIN  
am Kgl. Polytechnikum in Stuttgart.

Grabmal des Dogen A. Vendramin. Venedig.  
Archit. Leopardo. 1478.

nach Aufnahme von Prof. Gnauth.



ANDREA VENDRAMINO DUCI  
 OPUM SPLENDORE CLARO SED EX M.  
 PLETATE OPUM VEV. LONGE CIRRISSIMO  
 TORCARVM. OPSZ IDIONELIBERTAVPEE  
 IRVETIONECCARNIAM. FRIROTA TELIX  
 PROLE INFLCTIS OMNIBVSETORTUNUS.  
 NATURAE EI VIRTUUS NUMERIS PRIMC.  
 BRENTATILP SEPTERNA CALLICTORIE  
 VIXIT ANNO I XXXV MENSES VII.  
 OBIT PRIOE. NONAS MAI.  
 ANNO MCI CCLXIII.  
 TRINCIPATVS SVI ANNO SECUNDO.