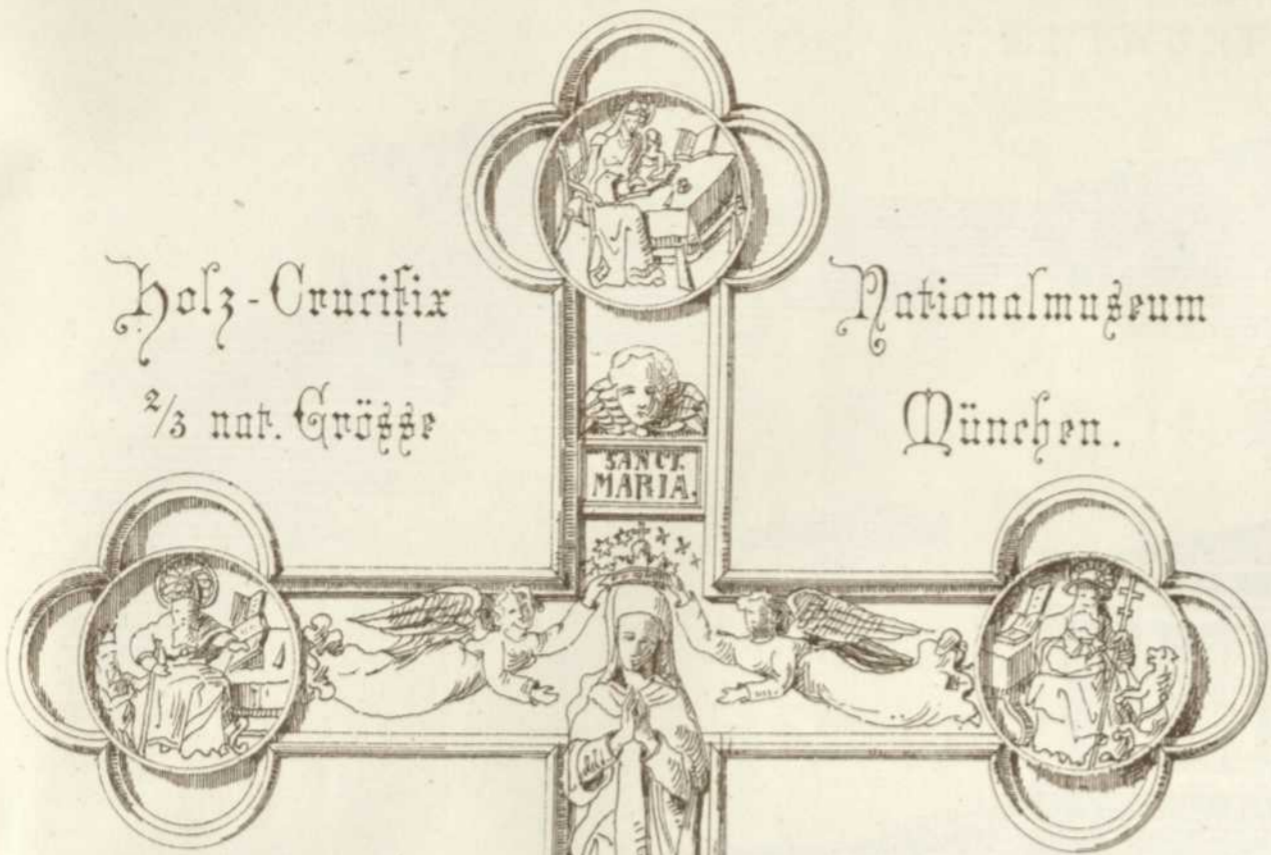


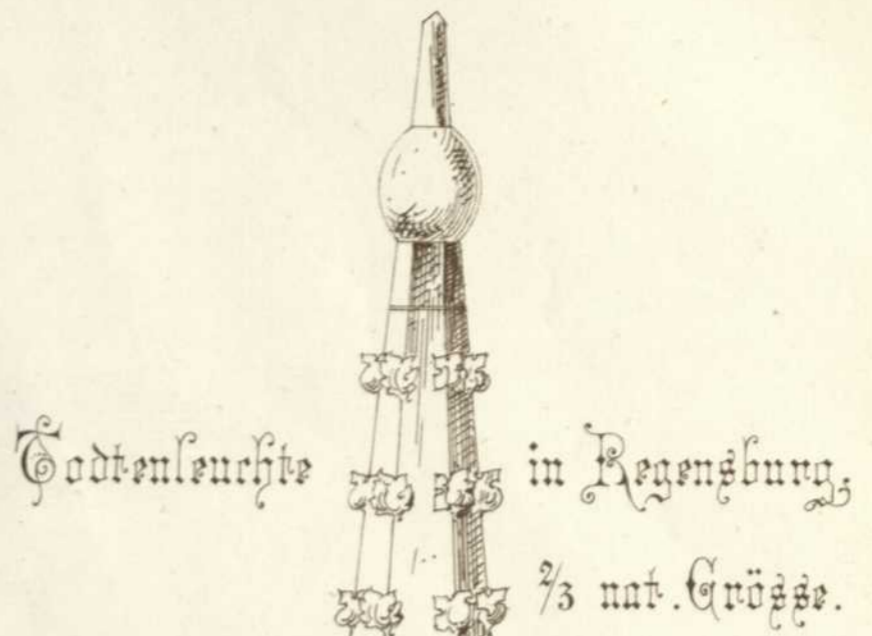
-
- Persistenter Identifier:** 1484642790781_1870_74
- Titel:** Architektonische Studien
- Autor:** Akademischer Architekten-Verein (Stuttgart)
- Ort:** Stuttgart
- Maße:** getr. Zählung
- Datierung:** 1870-1874
- Signatur:** 1Kc 701-1/17,1870/74
- Strukturtyp:** volume
- Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
- PURL:** https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1484642790781_1870_74/1/
- Abschnitt:** Kruzifix aus dem Nationalmuseum München, Totenleuchter in Regensburg. Ansichten, Schnitte
- Künstler/Illustrator:** Halder, U.
Knoblauch, August
Bauernfeind, Georg
- Strukturtyp:** article
- Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
- PURL:** https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1484642790781_1870_74/137/LOG_0082/

Veröffentlichung vom
ARCHITEKTEN-VEREIN
am Kgl. Polytechnikum in Stuttgart.



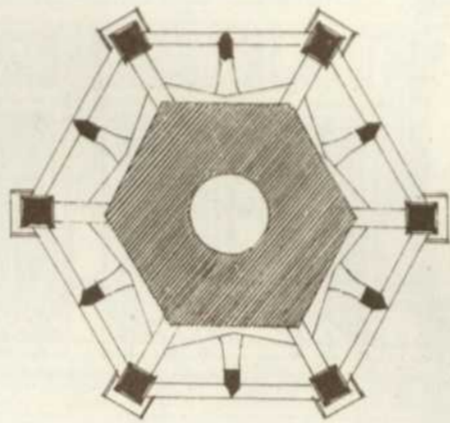
Holz-Crucifix
2/3 nat. Grösse

Nationalmuseum
München.

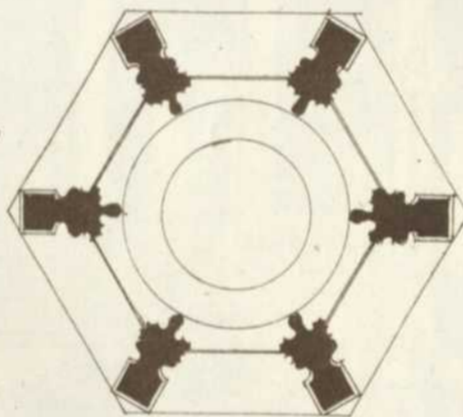


Totenleuchte in Regensburg,
2/3 nat. Grösse.

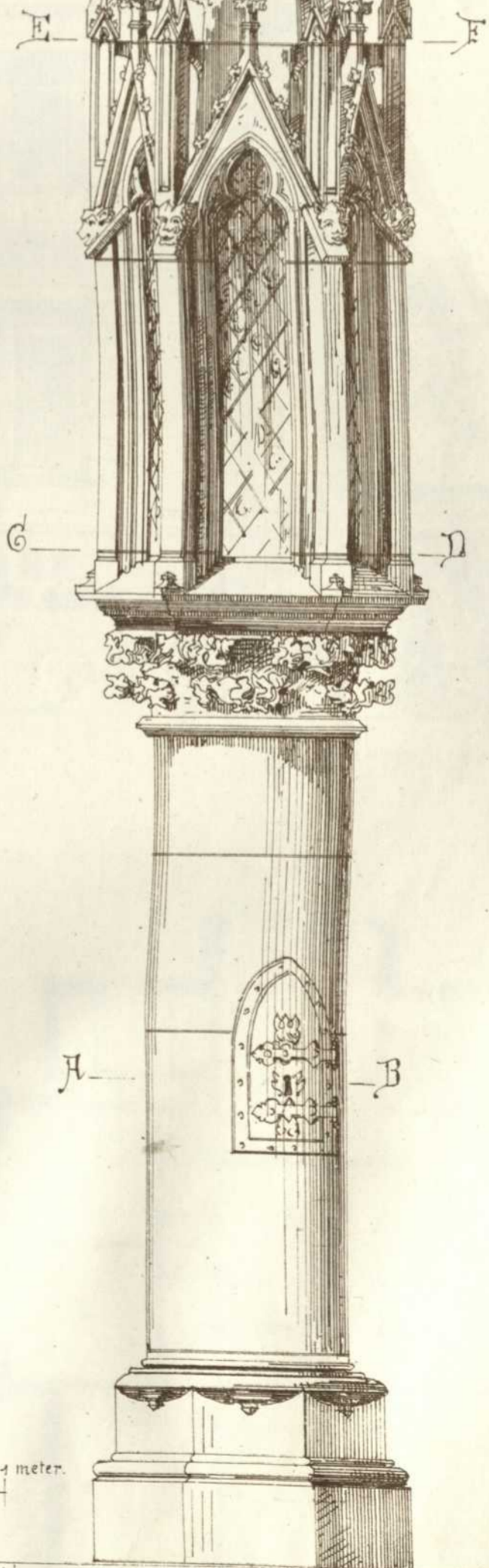
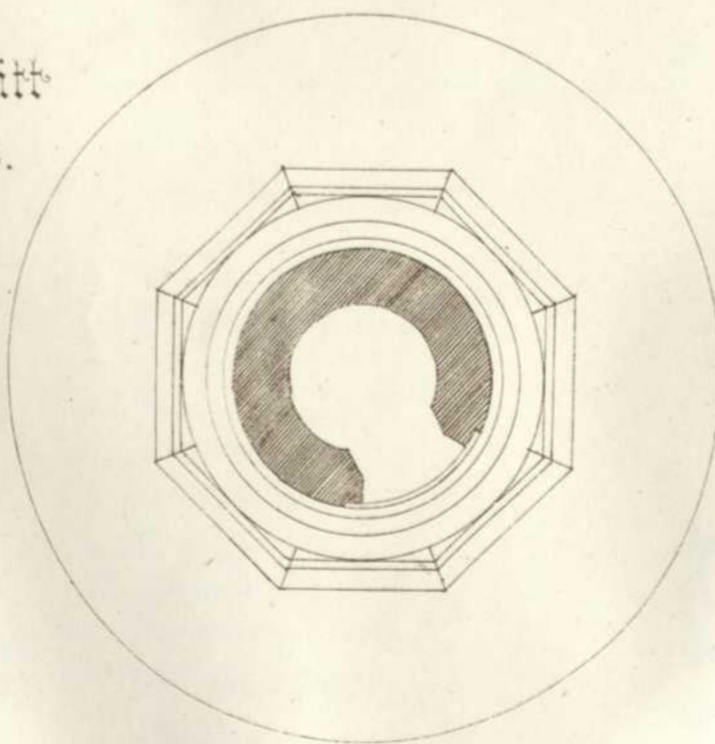
Schnitt
EF.



Schnitt
GD.



Schnitt
AB.



aufgen U Halder.

gez. u autogr. A. Knoblauch.

aufgen G. Bauernfeind.

gez. u autogr. A. Knoblauch.