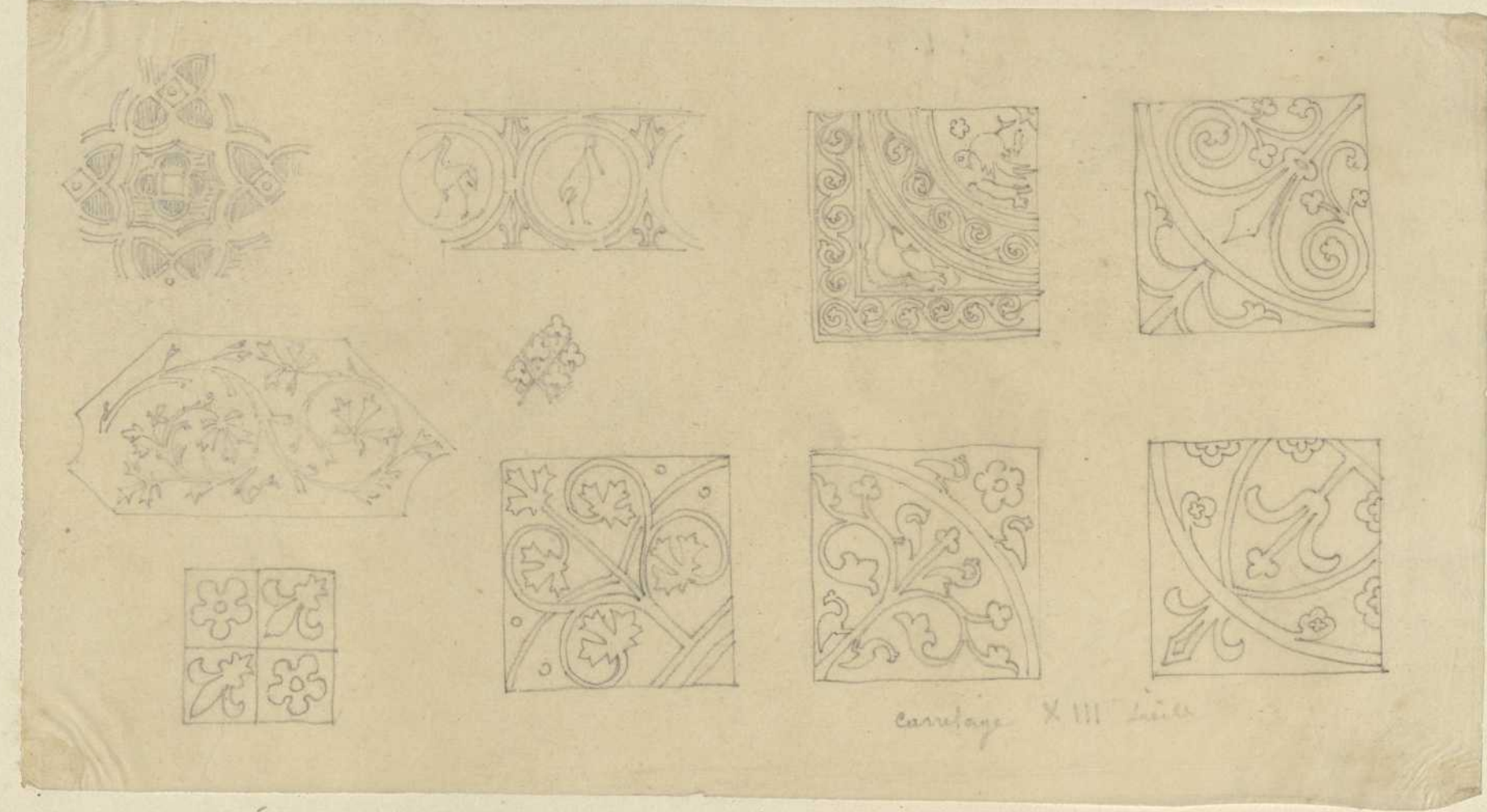
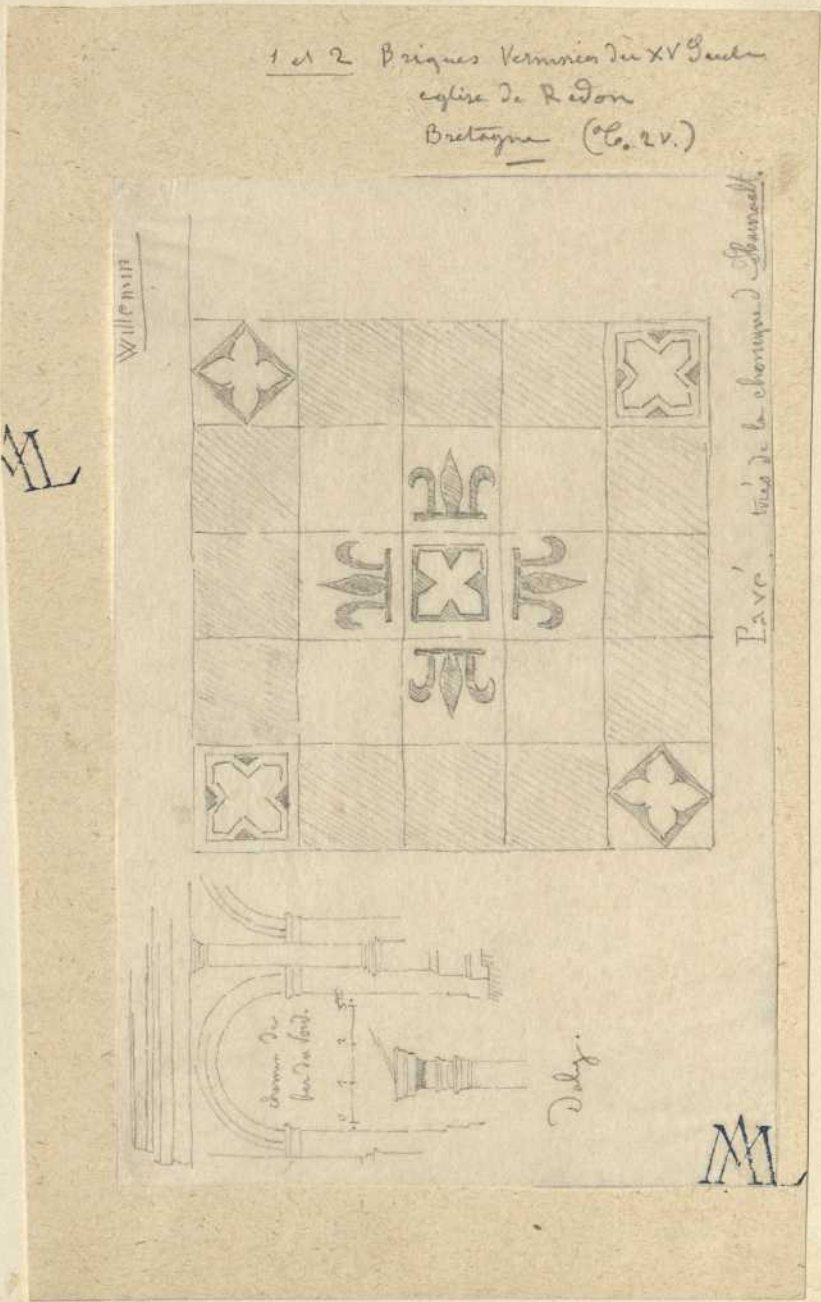
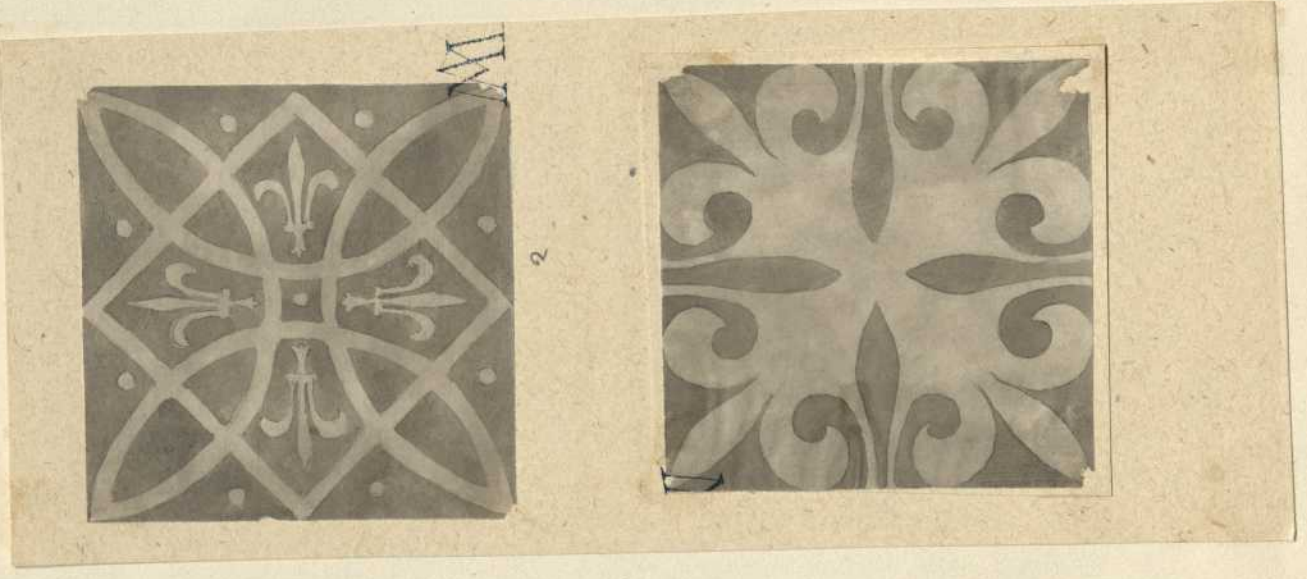
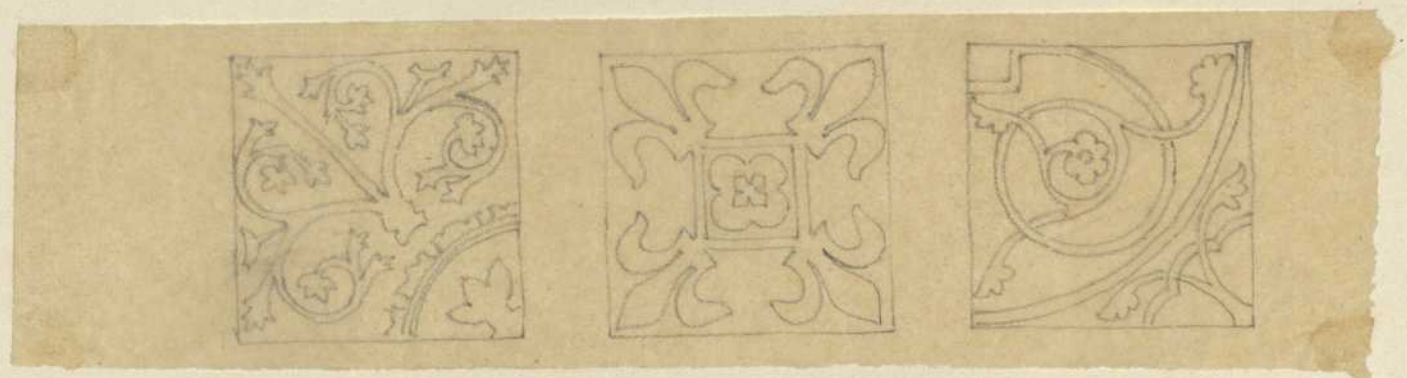

| | |
|----------------------------------|---|
| Persistenter Identifier: | 1493202520116 |
| Titel: | Bodenfliesen aus einer Kirche in Redon |
| Künstler/Illustrator: | Beisbarth (?), Karl |
| Ort: | Redon |
| Inhalt/Darstellung: | Detailansichten |
| Technik: | Bleistift auf Transparentpapier |
| Maße: | 28,8 x 44,8 cm |
| Datierung: | zwischen 1829-1832 |
| Funktion (Zeichnungstyp): | Skizze |
| Beschriftungen: | großes Bild oben links: "carrelage XIII Siecle", kleines Bild oben rechts: "Briques vernisseès du XV Siecle / eglise de Redon / Bretagne" |
| Provenienz: | 1963.3483, Klinckerfuß |
| Besitzende Institution: | Universitätsbibliothek Stuttgart |
| Signatur: | Beis290 |
| Strukturtyp: | Drawing |
| Lizenz: | https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de |
| PURL: | https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1493202520116/1/ |



carrelage XIII siècle



1 et 2 Briques Vermorel du XV^e siècle
 église de Redon
 Bretagne (C. 2 v.)

Willemin

Pave. voir de la charnière de Bannett.

Donner de
 l'axe de l'édif.
 Dely.



Colour & Grey Control Chart

26.4