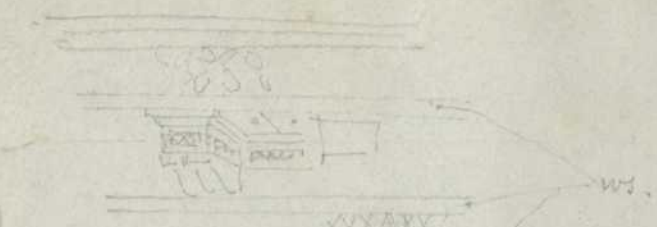

Persistenter Identifier:	1495609125364
Titel:	Architektonische Details und Bemalung des Bischofsstuhls in der Basilika San Francesco
Künstler/Illustrator:	Linck (?), Wilhelm
Ort:	Assisi
Inhalt/Darstellung:	Detailansichten
Technik:	Bleistift auf Papier, z. T. aquarelliert
Maße:	28,6 x 40,6 cm
Datierung:	Mitte 19. Jahrhundert
Funktion (Zeichnungstyp):	Skizze
Beschriftungen:	in den Darstellungen: zahlreiche Farbangaben
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Linc0028
Strukturtyp:	Drawing
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1495609125364/1/

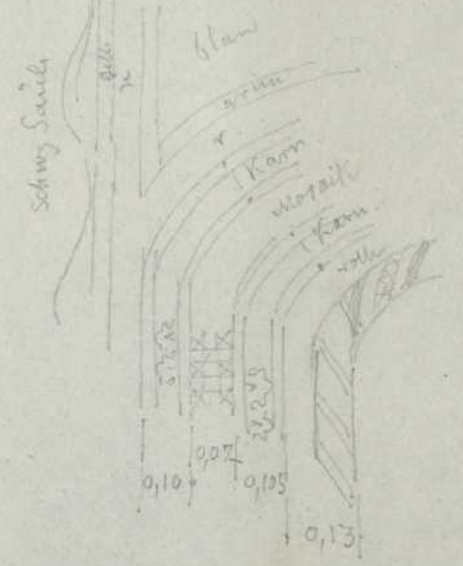


1 Art Plafond d'Kiel
mit gelb. Streifen u. Pfl.

gelb mit 2 ws. Str.
rotbraun.
grün mit 2 ws. Str.
u. dkl. b.
blauer Grund
mit Bildern.

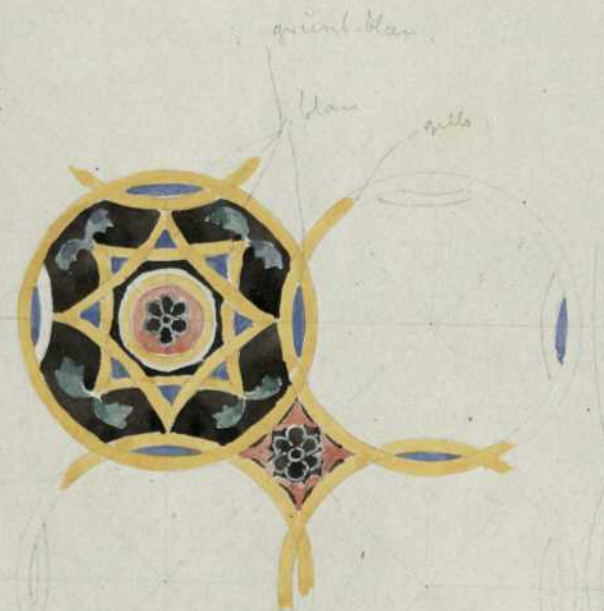
6 0,26
0,05 0,025

markierend Samtschwanz
mit fünf Mosaiken

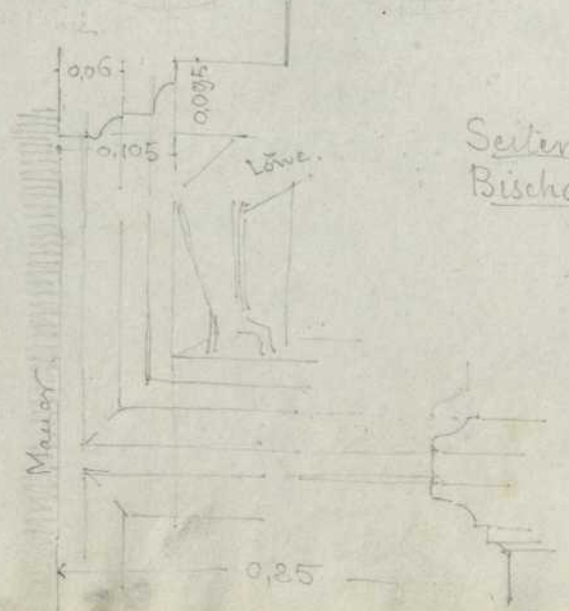


ASSISE
chiesa S. Francesco

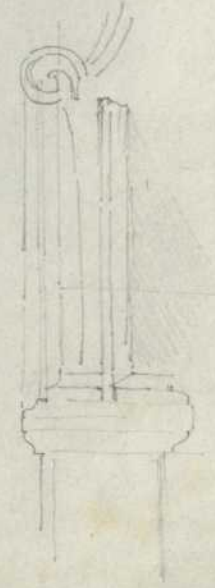
Gemalte Verzierung
im Architrave des
Frontons am Bischofs-
stühle.
 $\frac{1}{2}$ natürl. Grösse



Gemalte Verzierung in
an dem 2. schräggestellten
Bekplatten des Säulen-Porticus
die Farben schlecht erhalten - einige
z.B. der rotbraun. Ton fast unkenntlich.



Seitenheit des
Bischofsstuhls



wahrscheinl.
sind anfangl.
etwa 2 eckig.
Seitenlehnen
statt der jetzigen
Löwen ange-
bracht gewesen.

