
Persistenter Identifier:	1495615473825
Titel:	Turm von Santa Maria Badia und des Palazzo del Bargello
Künstler/Illustrator:	Linck (?), Wilhelm
Ort:	Badia bei Florenz
Inhalt/Darstellung:	Ansichten
Technik:	Bleistift auf Papier, rosa laviert
Maße:	15,3 x 21,4 cm
Datierung:	Mitte 19. Jahrhundert
Funktion (Zeichnungstyp):	Skizze
Beschriftungen:	oben links: "Firenze / chiesa- / Badia", oben rechts: "Firenze / Thurm des Palastes / del Podesta", in der Darstellung: zahlreiche Beschriftungen
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Linc0058
Strukturtyp:	Drawing
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1495615473825/1/

Firenze
chiesa-
Badia



Balken
Sandstein



alle weiteren Gesimse
sind dies gleich.
Im andern Glied als
einfache Platten sind
angewandt
ausgenommen das
Gesimse B.



Balken in
Sandstein
völlig ange-
strichen an
oberem aber
nicht abge-
waschen!

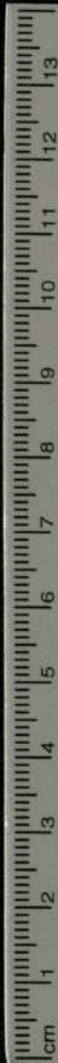
Firenze

Thurm des Palastes
del Podesta



der Löwe oben von
Eisen dient als Wind-
fahne, ein ähnliches
ist auf dem Turme
des Palazzo vecchio
die Kreuze u Lilien
auf den Wappensteinen
zwischen den Tragesteinen
sind roth gefärbt.
der ganze obere Theil
von den Tragesteinen
an scheint vergypst-
gewesen zu seyn.

Der übrige Theil nicht-
die holze Gelenkbrüche
von den einfachsten Brett-
nur gefestigt macht guten
Effekt.



Colour & Grey Control Chart

Blue
White
Cyan
Green
Yellow
Magenta
Black

