

Persistenter Identifier: 1498113652080

Titel: Allgemeine und technische Chemie

Autor: Fehling, Hermann Christian von

Ort: [Stuttgart]

Maße: 544, 160 S.

Datierung: 1866

Signatur: 1C 154

Strukturtyp: monograph

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

PURL: <https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1498113652080/1/>

Abschnitt: Ultramarin

Strukturtyp: chapter

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

PURL: https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1498113652080/362/LOG_0180/

zu auffgeriffen & N. Natronalumen,
nat.

ad Kroyolith geht mit Kalk & wasser
& 9 trocknen Magn Magna zur fass:

$Al_2O_3 + 3NaCl$

Salz

= 6 Lat + 3 Nat + Al_2O_3

da jetz daz d. Kroyolith kauft
zu d. Anstellung von Natronalumen
mit wasser Magn, entziffel f. Blei,
mit d. alt. wasser. Soda kauft
entziffel. d. d. f. wasser. Lössung von
 Al_2O_3 & Nat ist vollkommene Lössung
frei - weil Fe $_2O_3$ f. f. in Nat löst,
& geht mit Kroyolithen gefüllt
eine Lössung von Al_2O_3 & einem
Kroyolithen u. wasser. Kroyolith,
hydrat, entziffel zu d. Anstellung von
Eisensteinen Al_2O_3 & $3Al_2O_3$ kauft
entziffel

da die weisse Kohlenäure zu er
halten wird das Kroyolith geht
mit mit Ca CO_3 geht & da mit
wasser. f. d. in da bei d. f. f. f. f.
Lössung von Al_2O_3 & Natronauge gelöst.

das Ultramarin

besteht hauptsächlich aus Kroyolith,
saurem Kroyolith mit Kroyolith,
saurem Kroyolith & wasser
Kroyolith Nat.

Es ist diese Verbindung f. d. d.
f. d. in wasser. Ultramarin
Kroyolith, f. d. in f. d. f. d.
Kroyolith & f. d. f. d. f. d.
wasser. f. d. f. d. f. d.
wasser. f. d. f. d. f. d.
wasser. f. d. f. d. f. d.

Mit dem Lapis Lazuli
kann man f. d. f. d. f. d.

Ultramarin & Silberstein,
 färbend und ein Farbstoff
 für die (Leinwand) & Ultramarin
 von der es eine Menge
 in der Natur

Ultramarin
 farbige Blau in der Natur,
 welche man aus dem Stein des
 lapis Lazuli & der geringen
 Menge des silbernen Farbstoffes
 stellt.

Ultramarin nennt man die
 in der Natur vorkommende
 & d. Soda aus dem man
 die, heißt Christian Gmelin
 (1818) zuerst künstlich Ultrama-
 rin aus dem Silberstein,
 bei der man einen künstlichen
 & künstlichen Farbstoff

Ultramarin künstlich dargestellt
 wird, ist ein Farbstoff,
 der in der Natur vorkommt,
 aus dem man

künstlich dargestellt wird
 aus dem Silberstein, aus dem
 Soda & Schwefel, oder aus
 Na₂O₂ & K₂O.

Ultramarin künstlich dargestellt
 wird, ist ein Farbstoff,
 der in der Natur vorkommt,
 aus dem man

Ultramarin künstlich dargestellt
 wird, ist ein Farbstoff,
 der in der Natur vorkommt,
 aus dem man