

Persistenter Identifier: 1518601689271

Titel: Der Krystall-Palast und Park zu Sydenham

Autor: Wyatt, Matthew Digby

Ort: London

Maße: 113 ungezählte Seiten

Datierung: 1854

Signatur: 1Ka 1348

Strukturtyp: monograph

Lizenz: <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de>

PURL: <https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1518601689271/1/>

Abschnitt: Platte XII: Ansicht von dem Kreuzgang des ma. Hofes.

Strukturtyp: chapter

Lizenz: <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de>

PURL: https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1518601689271/86/LOG_0016/

Das Mittelalterliche Geüb.

Die Aufgabe, eine entsprechende Darstellung der
mittlelalterlichen Kunst, nach der Zeit ihrer
Entstehung in Europa eine einheitliche Darstellung
an einem Ort zu geben, in der Darstellung eines ge-
wissen Lebens und der zu ihm gehörenden Verhältnisse
nachzuweisen, ist eine Aufgabe, die man nicht
beim bloßen Ansehen der Kunstwerke selbst
lösen kann, sondern die man nur durch eine
wissenschaftliche Untersuchung der Kunstwerke
gelöst werden kann, die die Kunstwerke in ihrer
gesamten Bedeutung und in ihrer Entwicklung
darstellt. Die Aufgabe ist also eine wissenschaftliche,
die man nicht durch bloße Anschauung lösen kann,
sondern die man nur durch eine wissenschaftliche
Untersuchung lösen kann. Die Aufgabe ist also eine
wissenschaftliche, die man nicht durch bloße
Anschauung lösen kann, sondern die man nur
durch eine wissenschaftliche Untersuchung lösen
kann.

Die Aufgabe ist also eine wissenschaftliche,
die man nicht durch bloße Anschauung lösen
kann, sondern die man nur durch eine
wissenschaftliche Untersuchung lösen kann.

Subi Monimonta von unider fuit tunc dicitur
in gliffa von unider unider, die inzigye Oub
unferen von dem allymainen Stijl die fob Gpilt
Das zuifunig unferen die Dautmalazü laiz
Das fudun dab Rinnzyony, und vonifun lufft
fif laifd unferen, das fin voff unferen fariid,
Das die Rinnzyony falfch voriftat unferen faju
unferen, fignzyotun unferen. die dabilt, unferen
fif von Luffen unferen unferen Abbildung un-
linter, find fignzyotun unferen Abbildung un-
berung in Gpilt unferen unferen, unferen
Das Abbildung unferen unferen unferen
Das fudun unferen, das fin unferen,
fudun unferen unferen, die in unferen, Abbildung
fudun unferen unferen unferen unferen,
das unferen (Rinnzyony) unferen unferen
unferen als "peynter and powder wellfelene"
(fudun unferen unferen mit unferen unferen)
fudun unferen, "ypewer with peynttyl (point tiles)"
ich peynt after other" (unferen mit unferen)
unferen, unferen unferen unferen unferen.)

Die in unferen unferen unferen unferen
ist unferen unferen unferen unferen
unferen unferen. Die unferen unferen unferen
Lufft - unferen - unferen in unferen unferen

37
Königliche Bibliothek
Sächsische Landesbibliothek
Leipzig
Königliche Bibliothek
Sächsische Landesbibliothek
Leipzig
Königliche Bibliothek
Sächsische Landesbibliothek
Leipzig
Königliche Bibliothek
Sächsische Landesbibliothek
Leipzig
Königliche Bibliothek
Sächsische Landesbibliothek
Leipzig

Mit der
Königlichen
Bibliothek
Sächsische
Landesbibliothek
Leipzig
Königliche
Bibliothek
Sächsische
Landesbibliothek
Leipzig

Blatt III und XIV.

Empfänger
und
Ausgeber
Leipzig.