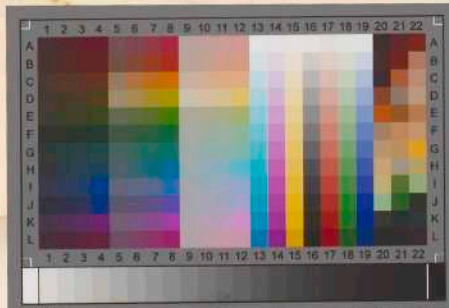
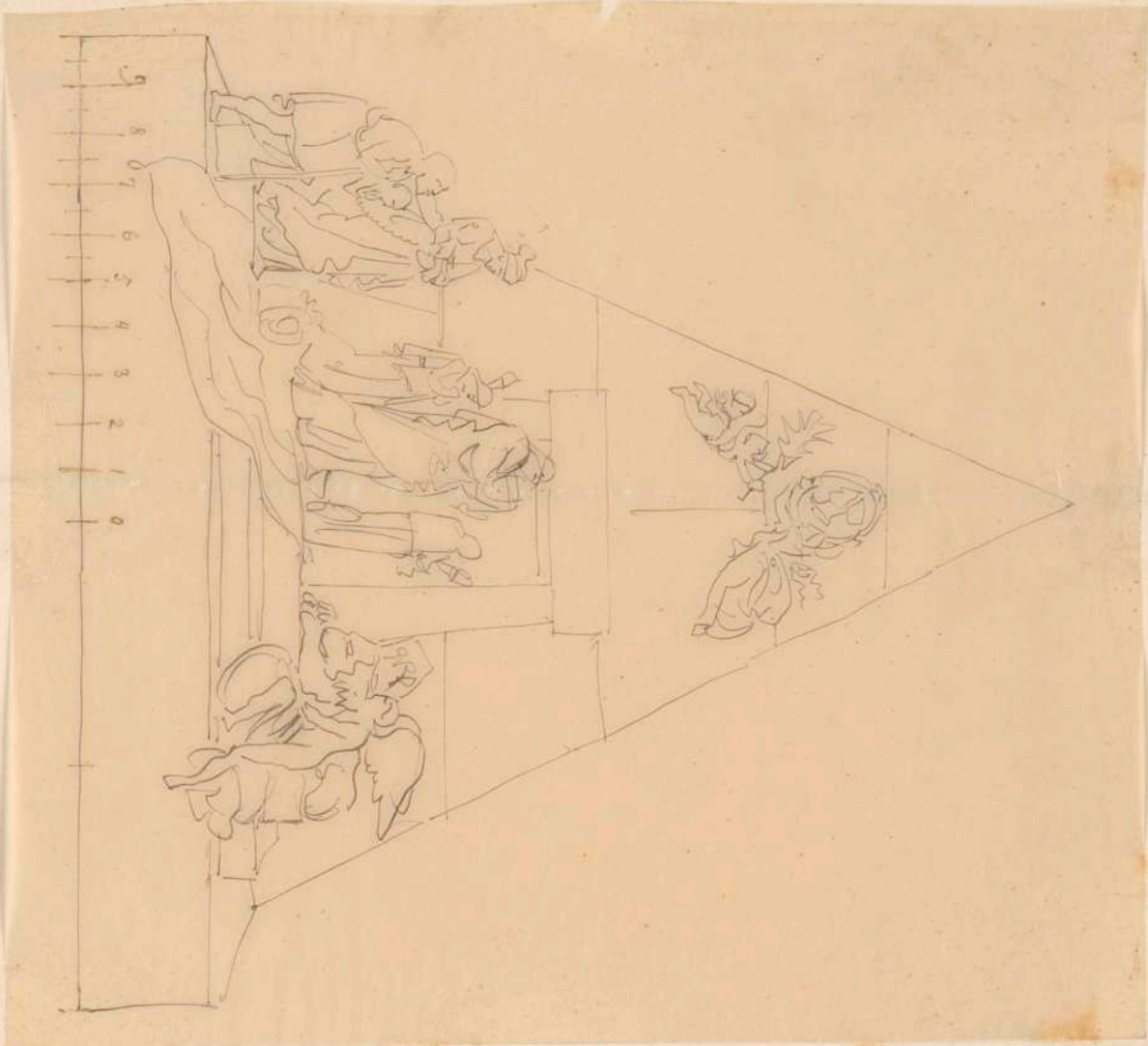

| | |
|----------------------------------|---|
| Persistenter Identifier: | 1522999959888 |
| Titel: | Skizze für ein Tableau vivant "Grabmal der Erzherzogin Marie Christine von Österreich von Canova" |
| Künstler/Illustrator: | Leins, Christian Friedrich von |
| Ort: | Wien |
| Inhalt/Darstellung: | Ansicht |
| Technik: | Feder auf getöntem Transparentpapier |
| Maße: | 15 x 13 (Trägerblatt: 33,2 x 21,2 cm) |
| Datierung: | 1853 |
| Funktion (Zeichnungstyp): | Skizze |
| Beschriftungen: | auf der Rückseite oben: "Bergwerk Stuttgart / Programm v. 12. April 1853, mitte: "Leins war 26 Jahre lang Vorstand vom / Berwerk/ Max Bach S. 213", unten: "Grabmonument der Erzherzogin Christine / von Canova / Zeichnung von Leins für am 12. April 1853 / erfolgte 2. Aufführung lebender Bilder" |
| Maßstab: | bezifferter Maßstab ohne Bezeichnungen |
| Provenienz: | 1965 aus Privatbesitz angekauft |
| Besitzende Institution: | Universitätsbibliothek Stuttgart |
| Signatur: | Lein089a |
| Strukturtyp: | Drawing |
| Lizenz: | https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ |
| PURL: | https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1522999959888/1/ |



2