

**Persistenter Identifier:** 1530689129952\_1865\_1

**Titel:** Programm der königlich Württembergischen Polytechnischen Schule zu Stuttgart für das Jahr 1865 auf 1866

**Ort:** Stuttgart

**Datierung:** 1865

**Signatur:** UASSt-DD1-004

**Strukturtyp:** volume

  

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1530689129952\\_1865\\_1/1/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1530689129952_1865_1/1/)

  

**Abschnitt:** g) Zeichnen und Modellieren

**Strukturtyp:** chapter

  

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1530689129952\\_1865\\_1/15/LOG\\_0022/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1530689129952_1865_1/15/LOG_0022/)

nahme (Messen und Aufzeichnen) von Bauwerken und zu Uebungen im Restauriren, sowie in perspektivischen Darstellungen. Der größere Theil der auf Exkursionen gemachten Aufnahmen wird unter der Leitung von Professor Bäumer von den Studirenden autographirt und unter dieselben vertheilt.

Die Zeichensäle für Baukunst sind den ganzen Tag hindurch offen und Architekt Kapff zur Belehrung der Studirenden anwesend.

### g) Zeichnen und Modelliren.

#### Freihandzeichnen.

Professor Kurz in 3 Abtheilungen je 2 Stunden, sowie auf Exkursionen.

Figurenzeichnen nach Gyps, Landschaftszeichnen nach Vorlagen und nach der Natur, in Umriß und Schattirt, mit Kreide, Blei, Feder, Tusch und mit Farben ausgeführt.

Für solche Schüler, die den Zeichnen-Unterricht in ausgedehnterer Weise besuchen, oder solche, die sich der Kunstindustrie widmen wollen, sind weitere Stunden in Aussicht genommen und steht der Zeichensaal den ganzen Tag über offen.

#### Ornamentenzeichnen und Modelliren in Wachs oder Thon.

Professor Kopp in 3 Abtheilungen je zu 6—8 Stunden.

Zeichnen von Ornamenten nach Abgüssen und nach der Natur. Entwerfen von Ornamenten. Modelliren nach eigenen oder fremden Entwürfen.

Für vorgerücktere Studirende, oder solche, die sich der Kunstindustrie widmen, ist der Modellirsaal den ganzen Tag offen.

#### Maschinen- und Bauzeichnen

siehe Maschinenbau und Baukunst.

### h) Allgemein bildende Fächer.

Die wichtigsten Ereignisse aus der Geschichte der neueren Zeit in ausführlicherer Darstellung.

2 Stunden von Professor Denzel.

#### Geschichte der Plastik und Malerei.

Privatim, 2 Stunden von Dr. Scherer.

#### Geschichte der deutschen Literatur.

Privatim, 2 Stunden von Dr. Scherer.

#### Anthologie.

Privatim, 1 Stunde von Dr. Scherer.

#### Französische Sprache mit literarhistorischen Skizzen.

4 Stunden von Professor Hölder.

#### Französische Sprache.

Grammatik mit Uebungen 4 Stunden,  
Conversation mit Lektüre 2 Stunden,

Interpretation des Cid v. Corneille und Uebersetzung Wilhelm Tell von Schiller, 2 Stunden im Winter,

Interpretation von Racine's Phèdre und Uebersetzung von Schillers Don Carlos, 2 Stunden im Sommer.

Privatim von Belg.

#### Französische Literatur.

Privatim, 2 Stunden von Dr. Widmayer.

#### Englische Sprache und Literatur.

4 Stunden von Professor Gantter.

Lektüre aus Gantters englischer Chrestomathie, Kursus II. Uebersetzung der Erklärung von Shakespeare's Julius Cäsar (Wintersemester) und Hamlet (Sommersemester). Schriftliche Kompositionen und Colloquium über technische und literarische Gegenstände.

#### Englische Sprache.

Elementarkursus 3 Stunden,

Kursus für Vorgerücktere 3 Stunden.

Privatim von Negele.

#### Englische Sprache.

Privatim, 2 Stunden von Dr. Widmayer.

Shakespeares Hamlet.

#### Englische Sprache.

Grammatikalischer Unterricht 2 Stunden,

Literatur 1 Stunde.

Privatim, von Loebenhofer.