

**Hochbaukunde und Entwerfen I.**

2 Stunden Vortrag und 2 Stunden Übungen: Professor Oberbaurat Jassoy.

Der Vortrag umfasst alle Gegenstände, welche sich auf die Innenausstattung der Gebäude beziehen. Fundation. Landwirtschaftliche Baukunst.

In den Übungen Entwerfen kleinerer Gebäude.

**Hochbaukunde und Entwerfen II.**

4 Stunden Vortrag und 4 Stunden Übungen: Professor Oberbaurat Jassoy.

Der Vortrag behandelt die Gesamtanlage von Gebäuden aller Art: öffentlichen Gebäuden, Wohngebäuden, gewerblichen Anlagen usw.

In den Übungen Entwerfen grösserer Gebäude.

**Baumaterialienlehre.**

Im Sommer 2 Stunden: Professor Oberbaurat Jassoy.

Die künstlichen und natürlichen Baumaterialien, deren Fundorte, Herstellung und Verwendungsart im Baufach, unter besonderer Berücksichtigung künstlerischer Gesichtspunkte.

**Entwerfen I.**

4 Stunden: Architekt Bonatz.

Anfertigung kleinerer, zunächst für Anfänger berechneter Entwürfe. Für vorgerücktere Studierende grössere Entwürfe.

**Entwerfen II.**

10 Stunden: Professor Fischer mit Assistent Bonatz.

Grössere Aufgaben nach gegebenen Programmen.

**Übungen im Städtebau.**

2 Stunden: Professor Fischer mit Assistent Bonatz.

Entwerfen von Bebauungsplänen. Skizzieren von Städtebildern.

**Bauzeichnen.**

4 Stunden gleichzeitig mit den Übungen zur Bauformenlehre: Professor Oberbaurat v. Reinhardt.

Umrisszeichnen architektonischer Gliederungen und Bauteile nach Vorlagen.

**Bauformenlehre.**

2 Stunden Vortrag und 4 Stunden Übungen: Professor Oberbaurat v. Reinhardt.

a) Antike Kunst: die architektonischen Formen und die Säulenordnungen der Griechen und Römer.

b) Italienische Renaissance: Säulenordnungen, Fassadengliederungen, Tür- und Fensterbildungen, Fassadenbildungen, Ausbildung der inneren Gebäudeteile.

**Baugeschichte I.**

2 Stunden: Professor Oberbaurat v. Reinhardt.

Baukunst des klassischen Altertums.

**Baugeschichte II.**

2 Stunden: Professor Oberbaurat v. Reinhardt.

Altchristliche Baukunst. Architektur des Mittelalters und der Renaissance in Italien, mit besonderer Berücksichtigung der mittelalterlichen Bauformen.

**Übungen zur Baugeschichte I und II.**

Je 4 Stunden: Professor Oberbaurat v. Reinhardt.

Darstellung baulicher Anlagen und Einzelheiten aus dem Gebiete der antiken Kunst und der Renaissance.

**Übungen in der mittelalterlichen Baukunst.**

4 Stunden: Professor Oberbaurat v. Reinhardt.

Zeichnen von Detailformen und ganzen Gebäudeteilen aus dem Gebiete der mittelalterlichen Kunst.

**Stilkunde der späteren Architekturperioden.**

(Barock, Rokoko, Louis XVI, Empire).

Im Winter 2 Stunden: Baurat Lambert.

**Angewandte Perspektive.**

2 Stunden: Architekt Bonatz.

Perspektivische Darstellung von ganzen Gebäuden, von Einzelpartien des Äusseren und von Innenräumen. Schaubilder nach eigenen Entwürfen der Studierenden.

Vorheriger Besuch des Sommervortrags über Perspektive (s. oben S. 25) oder anderweitig erworbene Kenntnis der Konstruktionsmethoden perspektivischer Bilder wird vorausgesetzt.