

238. Französische Sprache.

7 Stunden: Professor

Exposition, Komposition, Grammatik, Diktat, Gallizismen, Französisch-englische Übungen, Redeübungen.

239. Französische Literatur.

Vorträge in französischer Sprache.

1 Stunde: Professor

240. Einführung in die altfranzösische Grammatik.

Im Winter 2 Stunden: Professor Dr. Schwend.

241. Interpretation des Rolandlieds.

Im Sommer 2 Stunden: Professor Dr. Schwend.

242. Italienische Sprache und Literatur.

Italienischer Vizekonsul Professor Cattaneo.

I. Elementarkurs (Grammatik nebst Übungen), 2 Stunden.

II. Kurs für Vorgerücktere (Grammatik), 2 Stunden.

243. Geschichte und Kulturgeschichte.

Oberstudienrat Dr. Egelhaaf

Im Winter: Geschichte Europas im Zeitalter von Reaktion und Revolution (1815—1852), 2 Stunden.

Zeitfragen in geschichtlicher Beleuchtung, 1 Stunde.

Im Sommer: Zeitalter Friedrichs des Grossen, 2 Stunden.

Historische Übungen über Livius, 1 Stunde.

244. Geschichte der französischen Revolution, II. Teil.

Im Winter 1 Stunde, priv. und honorarfrei: Prof. Dr. Marx.

245. Geschichte des Deutsch-Französischen Kriegs 1870/71.

Im Sommer 1—2 Stunden, priv. und honorarfrei: Prof. Dr. Marx.

246. Geschichte der deutschen Literatur in ihrer klassischen Periode.

Im Winter 2 Stunden: Professor Dr. Harnack.

247. Erklärung von Goethes Faust.

Im Winter 1 Stunde: Professor Dr. Harnack.

248. Poetik.

Im Winter 1 Stunde: Professor Dr. Harnack.

249. Geschichte der deutschen Literatur in der Blütezeit des Mittelalters.

Im Sommer 2 Stunden: Professor Dr. Harnack.

250. Geschichte der ausländischen Einwirkungen auf die neuere deutsche Literatur.

Im Sommer 2 Stunden: Professor Dr. Harnack.

251. Ästhetische Übungen

auf dem Gebiet der dramatischen Dichtkunst.

Im Winter 2 Stunden: Professor Dr. Harnack.

252. Ästhetische Übungen

im Anschluss an Schillers ästhetische Schriften und philosophische Gedichte.

Im Sommer 2 Stunden: Professor Dr. Harnack.

253. Allgemeine Kunstgeschichte.

3 Stunden Vortrag mit Lichtbildern: Professor Dr. Weizsäcker.

Im Winter: Italienische Renaissance.

Im Sommer: Grundriss der Kunstgeschichte, I. Teil: Antike Kunst.

254. Kunstgeschichtliche Demonstrationen

in der Lehrmittelsammlung der Technischen Hochschule.

Im Winter 2 Stunden: Professor Dr. Weizsäcker.

Ausgewählte Beispiele dekorativer Bildhauerkunst.

255. Erklärung der staatlichen Kunstsammlungen.

Im Sommer 1 Stunde: Professor Dr. Weizsäcker.

1909: Sammlung der Gipsabgüsse (Mittelalter und Renaissance).

256. Länderkunde des westlichen Europas.

Im Sommer 2 Stunden: Oberstudienrat Schumann.

257. Logik, nebst Einleitung in die Philosophie.

Im Winter 2 Stunden, priv.: Professor Dr. Schrempf.

258. Nietzsche.

Im Winter 1 Stunde, priv.: Professor Dr. Schrempf.