

239. Italienische Sprache und Literatur.

5 bzw. 4 Stunden; Professor Dr. Ott.

Im Winter: a) Einführung in das Studium der italienischen Sprache (I. Teil), 2 Stunden;

b) Leichtere Lektüre und Übungen, 1 Stunde;

c) Bautechnische Lektüre für Architekten, 1 Stunde.

d) Lektüre und Interpretation von Castigliones „Cortegiano“, 1 Stunde.

Im Sommer: a) Einführung in das Studium der italienischen Sprache (II. Teil und Schluss), 2 Stunden;

b) Leichtere Lektüre und Übungen, 2 Stunden.

240. Geschichte und Kulturgeschichte.

Oberstudienrat Dr. Egelhaaf.

Im Winter: Europa im Zeitalter Kaiser Wilhelm I (1852—1871) 2 Stunden;

Geschichte der Kultur bes. der Poesie der Griechen, 1 Stunde.

Im Sommer: Friedrich der Grosse, 2 Stunden.

Die Revolutionszeit 1848—1852, 1 Stunde.

241. Das Zeitalter der französischen Revolution.

Im Winter 2 Stunden, priv.: Professor Dr. Marx.

242. Der deutsch-französische Krieg 1870/71.

Im Sommer 2 Stunden, priv.: Professor Dr. Marx.

Vorlesungen für deutsche Literatur und Ästhetik

(siehe Nachtrag S. 57).

243. Allgemeine Kunstgeschichte.

Vortrag mit Lichtbildern: Professor Dr. Weizsäcker.

Im Winter: Italienische Renaissance, 3 Stunden;

Im Sommer: Deutsche Renaissance, 3 Stunden.

244. Kunstgeschichtliche Demonstrationen

in der Lehrmittelsammlung der Technischen Hochschule.

Im Winter 2 Stunden; Professor Dr. Weizsäcker.

Ausgewählte Gegenstände aus dem Gebiet der graphischen Künste.

245. Erklärung der staatlichen Kunstsammlungen.

Im Sommer 2 Stunden; Professor Dr. Weizsäcker.

Sammlung der Gipsabgüsse (antike Kunst).

246. Geschichte der schwäbischen Kunst vom Mittelalter bis zum Klassizismus.

Im Winter 3 Stunden, priv.: Dr. J. Baum.

247. Wechselbeziehungen zwischen der Kunst Deutschlands, Frankreichs und Italiens.

Im Winter 1 Stunde Übungen, priv. und honorarfrei; Dr. J. Baum.

248. Monumentale Malerei und Plastik des Mittelalters.

Im Sommer 2 Stunden, priv.: Dr. J. Baum.

249. Florentiner Kunst im 15. Jahrhundert.

Im Sommer 1 Stunde, priv. und honorarfrei; Dr. J. Baum.

250. Monumentalmalerei.

Im Winter 2 Stunden, priv.: Dr. H. Hildebrandt.

251. Das Raumproblem in der bildenden Kunst.

Im Sommer 1 Stunde, priv.: Dr. H. Hildebrandt.

252. Geographie.

2 Stunden:

253. Ibsen.

Im Winter 2 Stunden, priv.: Professor Dr. Schrempf.

254. Philosophische Übungen.

Im Sommer 2 Stunden, priv.: Professor Dr. Schrempf.

255. Praktikum des gewerblichen Rechts.

Im Winter 1 Stunde; Dr. Waldmüller.

Einführung in die Kenntnis der Rechtsverhältnisse zwischen gewerblichem Arbeitgeber und Arbeitnehmer durch Besprechung von Fällen aus der Praxis.