

VII. Allgemein bildende Fächer.

240. Englische Sprache und Literatur.

Professor Dr. Freiherr v. Westenholz.

Im Winter:

- English Literature in the 19th century, in englischer Sprache, 1 Stunde;
- Kurs für Anfänger, 2 Stunden;
- Kurs für Vorgerücktere, 3 Stunden;
- Einführung in die englische technische Fachsprache, 1 Stunde (fällt während des Kriegs aus);
- Shakespeares historische Dramen, in deutscher Sprache, 1 Stunde, priv. und unentgeltlich.

Im Sommer:

- Development of the English Drama, in englischer Sprache, 2 Stunden;
- Leichtere mündliche und schriftliche Übungen, 2 Stunden;
- Kurs für Vorgerücktere, 3 Stunden;
- Shakespeares Tragödien, in deutscher Sprache, 1 Stunde, priv. und unentgeltlich.

241. Französische Sprache.

4 Stunden: Professor Dr. Ott.

- Leichtere Lektüre und Übungen, 2 Stunden;
- Einführung in das Studium der technischen Sprache, 2 Stunden.

242. Französische Literatur.

Vorträge in französischer Sprache.

2 Stunden: Professor Dr. Ott.

Im Winter: Emile Augier et Dumas fils.

Im Sommer: Histoire du théâtre à la fin du XIX^e siècle.

243. Italienische Sprache und Literatur.

Professor Dr. Ott.

Im Winter: Einführung in das Studium der italienischen Sprache (I. Teil), 2 Stunden.

Im Sommer: Dasselbe (II. Teil), 2 Stunden.

Im Winter und Sommer: Technische Lektüre für Architekten, 2 Stunden.

244. Türkische Sprache.

Im Winter in 2 Kursen je 2 Stunden: Sprachlehrer M. Haireddin.

245. Geschichte und Kulturgeschichte.

Oberstudienrat Dr. Egelhaaf.

Im Winter: Allgemeine Geschichte im Zeitalter der Gründung des Deutschen Reichs durch Wilhelm I. und Bismarck (1851—71), 2 Stunden.

Staat und Kultur, insbesondere Poesie, in der römischen Kaiserzeit von Augustus bis Markus Aurelius; Entstehung des Christentums, 1 Stunde.

Im Sommer: Friedrich der Große, 2 Stunden.

Geschichte der deutschen Kaiseridee von Karl dem Großen bis auf Wilhelm II., 1 Stunde.

246. Bismarck und der Ausbruch des deutsch-französischen Krieges.

Im Winter 1 Stunde, priv.: Professor Dr. Marx.

247. Der historische Don Carlos.

Im Sommer 1 Stunde, priv.: Professor Dr. Marx.

248. Die Deutsche Dichtung im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts.

Im Winter 2 Stunden: Professor Dr. Meyer.

249. Die Deutsche Dichtung im zweiten Drittel des 19. Jahrhunderts.

Im Sommer 2 Stunden: Professor Dr. Meyer.

250. Goethes Leben, Werke und Weltanschauung.

Im Winter 2 Stunden: Professor Dr. Meyer.

251. Das Drama Ibsens und seine Einwirkung auf die deutsche Bühne.

Im Winter 1 Stunde: Professor Dr. Meyer.

253. Ästhetik der Dichtkunst.

Im Sommer 2 Stunden: Professor Dr. Meyer.

254. Redeübungen

1 Stunde: Professor Dr. Meyer.

255. Allgemeine Kunstgeschichte.

Vortrag mit Lichtbildern: Professor Dr. Weizsäcker.

Im Winter: Kunstgeschichte des Mittelalters, 2 Stunden.
Rembrandt, 1 Stunde.

Im Sommer: Geschichte der italienischen Renaissance, 3 Stunden.