

- Tafel 9. Gemalte ägyptische Ornamente, dargestellt in 13 Figuren.
 „ 10. Nachträge zur Architektur der Ägypter. — Hypostylsaal im Chons-Tempel zu Karnak (perspektivischer Schnitt); Grundriss der Gruft Setis I; Grundrisse der Tempel von Dendera und von Edfu; gemalte Papyrus- und Lotussäule; gemalte Lotusblume; natürliche Papyrus-Pflanze; gemalte Papyruspflanzen.

Abteilung III.

- Tafel 1. Perspektivische Ansicht eines Chaldäischen Tempels; Ecke des Observatoriums von Khorsabad in perspektivischer Darstellung.
 „ 2. Palast des Sargon zu Khorsabad (Niniveh), Blick aus der Vogelperspektive.
 „ 3. Grundriss und Längenschnitt vom Palast des Sargon zu Khorsabad (Niniveh); Mauer- verkleidung in Grundriss und Ansicht; perspektivische Skizze eines Tonnengewölbes mit ringförmigen Schichten, ohne Schalung hergestellt; Gesims in Schnitt und Ansicht.
 „ 4. Perspektivische Ansicht des Hauptportals vom Palast des Sargon zu Khorsabad, sowie des Portals im Hof der Frauenabteilung daselbst.
 „ 5. Assyrische Einzelheiten. — Mauerbekrönung; Mauerteil mit Angabe der Aufmauerung und Bemalung; dekorative Skulpturen; Säulenfüsse; Geräte.
 „ 6. Assyrische Ornamente, gemalt und plastisch.
 „ 7. Persische Säulen von Persepolis. — Ganze Säulen mit Tierkapitellen, sowie Details der Säulenfüsse und Kapitelle; Schneckenkapitell in Grundriss und Ansicht.
 „ 8. Felsengrab des Perserkönigs Dareios I 525 bis 485 v. Chr. (perspektivische Ansicht); Abbildungen von lykischen Felsengräbern (Nachbildung kleiner hölzerner Tempel aus dem Felsen gehauen); Veranschaulichung der Nachbildung steinerner Gebälke von dorischen Tempeln nach älteren Vorbildern mit hölzernem Oberbau.

Abteilung IV.

- Tafel 1. Griechische Architektur. — Felsengrab zu Telmissus in Lykien, Ansicht und Schnitt nebst kleinerem Grundriss, Kapitelle und Füsse der Säulen und Anten in grösserem Massstab gezeichnet.
 „ 2. Grundrisse griechischer Tempel. — Templum in Antis; Prostýlos; Templum in Antis mit Posticum; Amphiprostýlos; Peripteros (Theseustempel in Athen, 465 v. Chr.); Pseudoperipteros (Tempel des olympischen Zeus in Girgenti [Akragas] 5. Jahrh. v. Chr.); Pseudoperipteros, zugleich Hypäthros (nördlichster [Zeus-]Tempel auf dem östlichen Hügel zu Selmus); Dipteros, zugleich Hypäthros (Tempel des olympischen Zeus in Athen).
 „ 3. Grundrisse griechischer Tempel. — Dorischer Tempel C zu Selinunt (Selinus) in Sizilien, 6. Jahrh. v. Chr.; dorischer Tempel zu Phigaleia in Arkadien, 430 v. Chr.; korinthischer Tempel zu Labranda in Kleinasien.
 „ 4. Grundrisse griechischer Tempel und Tempelbezirke. — Dorischer Festtempel (Parthenon in Athen) 448 bis 438 v. Chr.; jonischer Dipteros bei Milet, 4. Jahrh. v. Chr.; Akropolis in Athen (Grundriss der Burg mit Angabe der Namen der einzelnen Bauwerke).
 „ 4a. Vergleichende Zusammenstellung verschiedener dorischer und jonischer Säulen, sämtlich in gleicher Höhe gezeichnet. Dorische Kapitelle in grösserem Massstab aus Selinus, Tempel C; Athen, Propyläen; Nemea. Vergleichende Zusammenstellung der Grössen verschiedener dorischer und jonischer Tempel, sämtliche Ansichten in gleichem Massstab schematisch dargestellt.
 „ 5. Griechisch dorische Tempel des VI., V. und III. Jahrhunderts v. Chr. — Ansicht des Tempels C zu Selinus; Ansicht des Theseus-Tempels zu Athen; Ansicht des Tempels zu Nemea; Kapitelle mit Gebälken dieser 3 Tempel in grösserem Massstab gezeichnet.
 „ 6. Ansicht eines griechisch-dorischen Tempels (Bergtempel zu Aegina) mit Skulpturenschmuck nebst Schnitt durch das Giebelfeld.