

- zu Chartres, bald nach 1200. Sämtlich im Massstab 1:100, Fenster der Chorkapellen der Kathedrale zu Reims 1250, im Massstab 1:60; 5 Fenster in Ansicht und Grundriss von der Dominikanerkirche in Esslingen ca. 1250, im Massstab 1:50.
- Tafel 77. Fenstermasswerke vom Chor der Dominikanerkirche in Regensburg, 1233—1277. — 2 Chorfenster in Grundriss, Innen- und Aussenansicht, sowie ein einzelnes in Grundriss und Aussenansicht, im Massstab 1:20. Pfosten- und Masswerkprofile in $\frac{1}{10}$ d. nat. Gr.
- „ 78. Zweiteilige Masswerkfenster des 13. und 14. Jahrhunderts. — Ansichten, teilweise mit Grundriss versehen aus Marburg, S. Elisabeth, um 1250; Limburg a. d. Lahn, um 1230; Kathedrale zu Rheims, um 1220; Chorkapelle zu Amiens, um 1245; 5 weitere Fenster aus anderen Orten. Sämtliche Ansichten im Massstab 1:30.
- „ 79. Dreiteilige Fenstermasswerke des 14. Jahrhunderts. Ansichten von Fenstern vom Dom zu Erfurt, von Bacharach, um 1300; von Friedberg, um 1310—1320; vom Kreuzgang zu Wimpfen i. Tal, 1300—1400; von Oberwesel, um 1350; von Weissenburg, um 1300; vom Frauenkirchenchor in Esslingen, um 1330. Sämtliche Ansichten im Massstab 1:33 $\frac{1}{3}$. Schematische Skizzen in kleinerem Massstab von Fenstermasswerken aus Oppenheim, 1320—1330; Mainz, St. Stephan, um 1312; Friedberg, 1328 und anderen Orten. Pfosten- und Masswerksprofile zu einigen der angeführten Fenster im Massstab 1:10.
- „ 80. Vierteilige Fenstermasswerke des 13. und 14. Jahrhunderts. — Ansichten von Fenstern von der Abteikirche St. Denis, um 1250; von der Frauenkirche in Esslingen, um 1350; vom Dom in Erfurt, um 1360 (3 verschiedene Fenster); von der Taufkapelle des Doms zu Worms, um 1350; Pfosten- und Masswerksprofile in grösserem Massstab.
- „ 81. Fünf- und sechsteilige Fenster vom Ende des 13. bis Schluss des 14. Jahrhunderts. — Ansicht vom Hauptfenster der Elisabethenkirche zu Marburg, um 1300; vom Dom in Regensburg, 1300—1400; ein weiteres sechsteiliges Fenster; 2 schematisch gezeichnete fünfteilige Fenster von der Barfüsserkirche zu Limburg a. L. 1300—1400 und vom Dom zu Frankfurt a. M. 1350; einige Pfosten- und Masswerkprofile im Massstab 1:10.
- „ 82. Spätgotische Masswerke 1450—1525. — 3 Ansichten von Fenstern des Kreuzgangs der Spitalkirche in Stuttgart, um 1500; Fenster vom Chorgiebel der Frauenkirche in Esslingen, um 1490; von der Spitalkirche in Stuttgart. Sämtliche Ansichten 1:20; Fenster von der Stiftskirche in Stuttgart, um 1450, im Massstab 1:25. Pfosten- und Masswerkprofile im Massstab 1:5.
- „ 83. Einzelheiten von Masswerken: Kleeblattbögen, Nasenbögen, Fischblasen und anderes, dargestellt in 17 Figuren, darunter einige schematisch gezeichnete, mit Angabe der Konstruktion.
- „ 84. Radfenster und Galerie-Masswerke vom 12. bis 15. Jahrhundert. Ansichten von Radfenstern aus Gelnhausen, 1230—1260; St. Stephan, Mainz, vor 1300; St. Ulrich, Regensburg, nach 1250; St. Leonhardt, Stuttgart, 1470—1480; 2 weitere Radfenster aus dem 13. und 14. Jahrhundert. Galerie-Masswerke von St. Chapelle, Paris, 1244; Heiligkreuzkirche Gmünd, vor 1400; Masswerk aus dem 13. und 14. Jahrhundert; Esslingen 15. Jahrhundert; spätgotisches Galerie-Masswerk von 1569.
- „ 85. Frühgotische Kirchenportale in Frankreich. — Ansicht und Grundriss einer Türe von St. Genest à Nevers, um 1130; Ansicht und Grundriss einer Türe von der Église de Nesles (Seine et Oise), um 1200, sämtlich im Massstab 1:50; Ansicht und Grundriss der Porte de la Vierge der Notre-Dame-Kirche in Paris 1205—1210, im Massstab 1:100.
- „ 86. Portal von der Stiftskirche zu Wimpfen im Tal, zwischen 1262 und 1278. Ansicht und Grundriss im Massstab 1:33 $\frac{1}{3}$.
- „ 87. Haupttüre von der Kathedrale zu Rouen. Anfang des 14. Jahrhunderts. Ansicht und Grundrisse.
- „ 88. Einfache gotische Kirchentüren. — Nebentüre am Münster zu Colmar, 1260—1270. Ansicht und Grundriss 1:40; Türe an der Südseite des Münsters zu Freiburg, nach 1260. Ansicht und Grundriss 1:50; Türe aus Frankenberg bei Marburg. 14. Jahrhundert. Ansicht und Grundriss 1:66 $\frac{2}{3}$.