

Methode nicht, indessen ist sie wegen der größern Eleganz und Sicherheit allerdings vorzuziehen.

Man kann auch auf eine und dieselbe Axe doppelte Flügel bringen, nur müssen sie von einander getrennt sein und sich um die Axe drehen können, wie zwei Räder, die auf dasselbe Ende einer Axe gesteckt sind, damit die Flügel ihre Bewegung nach verkehrten Richtungen vornehmen können; man stelle sich zu dem Zwecke zwei solche Stücke, wie Fig. 8., vor, durch die eine Spindel oder ein Bolzen gesteckt ist. Es gilt hier dieselbe Bemerkung, wie für die gitterförmigen Räder, man muß den einzelnen Stücken nicht dieselbe Rotationsbewegung geben, weil dieses dem Auge nicht so lieblich sein würde.

§. 72. Dreiflügel.

Man kann sich von ihnen eine Vorstellung machen durch die drei Tafel oder Speichen, welche an eine Radnabe gesetzt sind (S. XI.). Alle einzelnen Speichen oder Flügel haben dieselbe Form, wie der Flügel (S. XI.). Die Communication geschieht hier, wie bei allen vorhergehenden Stücken. Dasselbe gilt für jede andere Art von Windmühlensflügel, von denen ich hier weiter nichts bemerke, als daß, wenn man sie anwenden will (wozu ich nicht rathe), die Flügel alle gleich weit von einander entfernt sein müssen, wie viele derselben auch vorhanden sein mögen.

Die Mühlen mit drei, vier, fünf, sechs Flügeln heißen Dreiflügel, Vierflügel, Fünfflügel, Sechsflügel. Alle diese Stücke lassen sich wie Räder betrachten, weil sie denselben Effect hervorbringen und man sie deshalb nur flügel förmig macht, weil diese leichter zu bearbeiten sind. Wir werden indeß nochmals auf die Räder zurückkommen, wenn wir gezeigt haben, wie die andern rotirenden Stücke gefertigt werden.

§. 73. Vierflügel.

Man braucht sich bei den Rädern und Flügeln nicht auf die Zahl zwei oder drei zu beschränken, sondern kann auch 4, 5, 6 und 8 nehmen. Es bleibt jedoch immer dasselbe Verfahren, und die Stücke unterscheiden sich nur durch die Zahl der rotirenden Raketten; ein Flügel oder Rad mit drei Raketten wird demzufolge ein Dreieck, ein Rad mit vier Raketten ein Viereck darstellen.

Kap. 3. Gemischte Feuer (feste und rotirende).

§. 74. Pyrische Stücke.

Im Juli 1743 stellten mein Vater und Onkel Ruggieri zum