

Tafel der Compositionen

nach der Ordnung der Paragraphen.

Erste Composition.

Schießpulver.

Salpeter	12	Theile
Kohle	2	—
Schwefel	2	—

Man bedient sich dazu auch in mehreren Zeughäusern Frankreichs folgender Composition:

Salpeter	75	Theile
Kohle	15	—
Schwefel	9	—

Zweite Composition.

Stoppine oder Communicationslunte.

(Siehe S. 48.)

Dritte Composition.

Kanonenlunte.

(Siehe S. 49.)

Vierte Composition.

Appretur für ein Caliber unter 20 Millimeter innern Durchmessers der Patrone.

Pulvermehl	16	Theile
Kohlenstaub	3	—

Für 20 Millimeter Caliber und darüber.

Pulvermehl	16	Theile
Kohlenstaub	4	—

Fünfte Composition.

Brillant-Dreh-Feuer für ein Caliber unter 20 Millimeter.

Pulvermehl	16	Theile
Stahlfeilicht *)	3	—

Für ein Caliber von 20 Millimeter und darüber.

Pulvermehl	16	Theile
Stahlfeilicht	4	—

*) Die Größe des Feilichts richtet sich nach dem zu erhaltenden Brillantfeuer (vergl. 6. Composition).