

Persistenter Identifier: 1554189511460_1900
Titel: Deutsche Konkurrenzen
Autor: Neumeister, Albert
Ort: Leipzig
Datierung: 1900
Signatur: XIX/493.4-11,1900
Strukturtyp: volume

Lizenz: <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de>
PURL: https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1554189511460_1900/1/

Abschnitt: Museum für Chemnitz (Teil 2)
Strukturtyp: article

Lizenz: <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de>
PURL: https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1554189511460_1900/38/LOG_0008/

des Ausschreibens hin von einer Prämierung überhaupt hätte Abstand genommen werden können. In Anerkennung des Wertes der Architektur und der Grundrisse jener vier Entwürfe beschliesst es aber, eine Preisverteilung vorzunehmen und für diese die letzteren in Aussicht zu nehmen. Hierbei hält das Preisgericht die Bewertung dieser einzelnen Entwürfe für dazu angethan, von dem in No. 5, Absatz 2 der Allgemeinen Bedingungen des Ausschreibens vorbehaltenen Rechte Gebrauch zu machen, eine anderweite Verteilung der ausgesetzten Summe von 7000 M. eintreten zu lassen und zwar unter Auswerfung von 4 Preisen im Betrage von 3000 M., 2000 M. und zweimal 1000 M. und empfiehlt, den Preis von 3000 M. dem Verfasser des Entwurfs mit dem Kennwort „*Wettin*“, von 2000 M. mit dem Kennwort „*Antiquitäten*“, von je 1000 M. mit dem Kennwort „*Der Vaterstadt*“ und „*Bringe Glück*“ zuzuerkennen.

Bei der alsdann in Gegenwart der Herren Preisrichter erfolgten Eröffnung der die Kennworte enthaltenden Briefumschläge ergaben sich als Verfasser des Entwurfs mit dem Kennwort „*Wettin*“: *Fritz Hessemer* und *Johannes Schmidt*, Architekten, München; mit dem Kennwort „*Antiquitäten*“: *F. Berger*, Architekt, Stettin; mit dem Kennwort „*Der Vaterstadt*“: *Max Lindemann*, Architekt, Dresden, und mit dem Kennwort „*Bringe Glück*“: *Heinrich Behrens*, Architekt, Bremen.

Bauausführung.

Ueber die Ausführung des Baues des König Albert-Museums ist z. Zt. noch keinerlei Bestimmung getroffen, wird auch so bald nicht getroffen werden.
