

Siebzehntes Heft.

Wettbewerb für eine evang. Kirche in Chemnitz.

Seite		Motto	Verfasser
2—8	Text.		
9—11	I. Preis	<i>Ecclesia</i>	<i>Abesser & Kröger</i> , Architekten in Berlin.
12—14	II. Preis	<i>Chemnitz 1893 im Kirchenstempel</i>	<i>Carl Voss</i> , Architekt in Hamburg.
15—17	II. Preis	<i>Soli deo gloria</i>	<i>Robert Mühlberg</i> , Architekt in Berlin.
18	—	<i>Und dennoch</i>	<i>Max Buchholz</i> , Architekt in Berlin.
19	—	<i>Roter Kreis</i>	<i>Felix Henry</i> , Architekt in Breslau.
20	—	<i>Ohne Wendelstufen</i>	<i>Th. Martin</i> , Architekt in Freiberg i/S.
21	—	<i>Hinaus</i>	<i>Herm. G. Meier</i> , Architekt in Bremen.
22	—	<i>Fortschritt</i>	<i>Richard Michel</i> , Architekt in Dresden.
23	—	<i>Kleeblatt im Kreis</i>	<i>Anger, Polster & Höhne</i> , Architekten in Leipzig.
24	—	<i>Kanzel und Altar überall sichtbar</i>	<i>Börgemann</i> , Architekt in Hannover.
25	—	<i>Hilarius Carpentarius</i>	<i>Sommerschuh & Rumpel, Curt Diestel</i> , Architekten in Dresden.
26	—	<i>Gläubig aufwärts!</i>	<i>Ebhardt & von Holst</i> , Architekten in Berlin.
27	—	<i>Im Geiste des Alten</i>	<i>E. Endler & Val. Martin</i> , Architekten in Köln a/Rh.
28	—	<i>Luise</i>	<i>Ludwig Hiersekorn</i> , Architekt in Zwickau.
29	—	<i>Kreuz (Reg. No. 52)</i>	<i>A. Käppler</i> , Architekt in Leipzig.
30	—	<i>gez. Kreuz (Reg. No. 76)</i>	<i>Abesser & Kröger</i> , Architekten in Berlin.
31	—	<i>Ut omnes videant</i>	<i>August Lingemann</i> , Architekt in Hannover.
32	—	{ <i>Weite Mitte, schmale Seiten,</i> <i>Wenig Plätze überbaut</i>	<i>Tieffenbach</i> , Königl. Kreisbauinspektor in Ortelsburg i/Pr.
33	—	<i>Bethaus</i>	<i>Karl Sonntag</i> , Architekt in Dresden.
33	—	<i>Heimatsglocken</i>	<i>M. A. Tacke</i> , Baumeister in Frankfurt a/M.
34	—	<i>M. 93</i>	<i>Th. Vogt</i> , Architekt in München.
34	—	<i>Weitschiffig</i>	<i>Emil Voitell</i> , Baumeister in Bautzen.