

b) Pflanzen=Zeichnen, theils nach Vorlagen, theils nach der Natur, fortschreitend einerseits zu Bäumen, andererseits zu vegetabilischen Ornamenten.

Parall.: Botanik.

c) Thierzeichnen, nach Vorlagen mit Anwendung auf thierische Ornamente.

Parall.: Zoologie.

d) Zeichnung von menschlichen Figuren, Köpfen u. s. w. Umrisse ganzer Figuren und schattirte Köpfe nach Vorlagen, später Köpfe und Figuren nach Gips und nach dem lebenden Modelle.

Parall.: Kunst=Theorie und Geschichte.

e) Prospekt und Landschafts=Zeichnung mit Exkursionen.

Parall.: Perspective.

f) Architektur=Zeichnung.

Parall.: beschreibende Geometrie, Enzyklopädie der Baukunst, Theorie und Geschichte der Kunst.

g) Planzeichnen.

Parall.: Feldmessen.

h) Maschinenzeichnen.

Parall.: Maschinenkunde.