

Persistenter Identifier: 1571051867188_1979

Titel: ARCH+ : Zeitschrift für Architekten, Stadtplaner, Sozialarbeiter und kommunalpolitische Gruppen

Ort: Stuttgart

Datierung: 1979

Strukturtyp: volume

Lizenz: [Rechte vorbehalten - Freier Zugang](#)

PURL: https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1571051867188_1979/1/

Abschnitt: Inhaltsverzeichnis

Strukturtyp: contents

Lizenz: [Rechte vorbehalten - Freier Zugang](#)

PURL: https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1571051867188_1979/155/LOG_0063/

IMPRESSUM

Herausgeber:

ARCH+ Verein zur Erforschung des Verhältnisses von gebauter Umwelt und gesellschaftlicher Entwicklung.

Redaktion und ständige Mitarbeiter:

Werner Durth, Adalbert Evers, Marc Fester, Friedemann Gschwind, Janne Günter, Roland Günter, Uli Hellweg, Dieter Hoffmann-Axthelm, Paul Hofmann, Sabine Kraft, Nicolaus Kuhnert, Sybille Spiegel, Günther Uhlig, Felix Zwoch.

Korrespondenten:

Carlo Aymonino (Rom), P.H. Chombart de Lauwe (Paris), Gottfried Pirhofer (Wien), Alex Tzonis (Cambridge, Mass.)

Lore Ditzen, Klaus Duntze (Berlin), Jörg Kirschenmann (Bremen), Sid Auffarth, Wolfgang Voigt (Hannover) Oskar Holl (München)

Redaktionsadresse:

ARCH+
Brabantstraße 45
D-5100 Aachen
Tel.: 0241 / 50 73 38

Bestellungen, Verlag und Vertrieb:

KLENKES Druck und Verlag GmbH
Oranienstr. 9, D-5100 Aachen,
Tel.: 0241 / 51 24 66

Druck:

KLENKES GmbH

Satz:

Sigrid Sieben, Lohmühlenstr. 26
5100 Aachen, Tel. 0241 / 73 400

Layout:

Marc Fester, Christa Spicher

Erscheinungsweise:

ARCH+ erscheint sechsmal im Jahr

Bezugsbedingungen:

Einzelheft: DM 8,-
Abonnement: DM 37,-(ab Verlag)

Abonnementszahlungen

bitte auf folgende Konten unter Klenkes GmbH:
Deutsche Bank Aachen 2525/426
(BLZ 390 700 20)
Postscheckamt Köln 2805 38-500
(BLZ 370 100 50)

Das Abonnement kann mit jedem Heft beginnen. Erfolgt unmittelbar nach Erscheinen des jeweils vorletzten Heftes keine Kündigung, verlängert es sich automatisch um einen weiteren Jahrgang.

Rechte:

Die Redaktion behält sich alle Rechte, einschließlich der Übersetzung und der fotomechanischen Wiedergabe vor. Auszugsweiser Nachdruck mit Quellenangabe ist gestattet, sofern die Redaktion davon informiert wird. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Gewähr übernommen. Ein Autorenhonorar kann nicht gezahlt werden.

Für dieses Heft verantwortlich:
Dieter Hoffmann-Axthelm
(i.S.d.Pr.V.)

In diesem Heft

Technologie und Massenästhetik

2 Editorial

2 Michael Hellgardt

Die Frage der Technologie im Arbeiterwohnungsbau

Zwischen Verwertungsstrategien und direkter Demokratie - eine Bestandsaufnahme

Jasper Halfmann, Clod Zillich

11 Schinkel-Cafe - Entwurf für den Gipfel des Müllbergs

Bernd Uhde

14 Bericht über ein sechswöchiges Dorf im Bauch der Großstadt

Beobachtungen während des Alternativen Umweltfestivals in Berlin Mai/Juni 1978

„Neues Leben in alten Fabriken“

18 Rainer Graff: Der Große Überblick

20 Reiner Kruse: Der kleine Einblick

Dieter Hoffmann-Axthelm

23 Hausbau: Technologie und ästhetische Praxis

Architektur + Ethnologie: Berlin/Anatolien

1. Ein anatolisches Dorf

Peter Bumke

32 Bemerkung zur räumlichen Aufteilung der Lebenswelt anatolischer Bauern

Nina Nissen

35 Vertrautheit, Respekt, Meidung

Zum Verhältnis von sozialen Beziehungen und Raum

Andrea Petersen

38 Der Brunnen und das Backhaus

Der Alltag von Frauen im anatolischen Dorf

Werner Schiffauer

40 Die Darstellung räumlicher und sozialer Grenzen im Gastritual

Andrea Petersen

41 Mögliche Auswirkungen der Migration

2. Berlin-Kreuzberg

Andreas Graeff, Peter Arnke, Marion Zabre

42 Türkische Großgemeinde Kreuzberg

50 Neue Heimatkunde

Neckarwestern: Geld strahlt nicht (non radiat)

Zur Diskussion

Klaus Selle

52 „Mittlere Intensität“

Einige Thesen zur aktuellen Diskussion um die Instrumente der Stadterneuerung

Berichte, Rezensionen

Dieter Hoffmann-Axthelm

55 Die Berliner Gedenkstätte des 20. Juli - ästhetisch hingerichtet

Paul Hofmann (Rezensent)

56 Filmografie Bauen-Planen-Wohnen