

## Eisenbahnliteratur bei Ästhetik und Kommunikation

### Berlin und seine Eisenbahnen

Reprint der Ausgabe von 1896 im Originalformat. 2 Bände mit 378 und 492 Seiten, 15 Bildern in Kupferätzung, 34 Tafeln und Plänen und zahlreichen, teils vierfarbigen Abbildungen im Text. Gebunden und in Schuber.

Das bibliophile Standardwerk zur Geschichte der Berliner Eisenbahnen, mit einer Fülle von technischen, verkehrs- und stadtgeschichtlichen Details und Rückblicken, zahlreichen Konstruktionszeichnungen der verschiedenen bahntechnischen Anlagen und des rollenden Materials, Gleisplänen und Architekturzeichnungen, abgeschlossen auf dem Höhepunkt der Entwicklung der Berliner Eisenbahnen.

Beide Bände in Schuber 298,- DM.

### Die Berliner S-Bahn Gesellschaftsgeschichte eines industriellen Verkehrsmittels

Ein repräsentativer Katalog zur Berliner S-Bahn in ihren verschiedenen Bedeutungen und Funktionen: Verkehrs- und Stadtgeschichte der S-Bahn; Zur technischen Entwicklung eines ehemals modernen Nahverkehrsmittels; Die Fahrzeuge der Berliner S-Bahn und ihr Betrieb; Bahnanlagen, Fahrzeuge und Signale; Architektur und Ästhetik der S-Bahn; Ingenieurbauwerke und technische Anlagen; Die Berliner S-Bahn in Literatur und Bildender Kunst; Leben mit der S-Bahn: Erinnerungen, Dokumente; Konzepte und Pläne für die Zukunft der Berliner S-Bahn.

Mit Beiträgen von Goerd Peschken, Ulrich Krings, Hans D. Reichardt, Knut Hickethier, Dieter Hoffmann-Axthelm, Olav Münzberg und vielen anderen mehr.

384 Seiten mit über 500 teils vierfarbigen Abbildungen 38,- DM.

### Ausschneidebögen Berliner Stadtverkehr

Acht mehrfarbige Bögen (U-Bahn, S-Bahn, Straßenbahn, Bus, Stadtbahnbogen) im Maßstab H0 mit Daten und Rückblicken, in Mappe, zusammen 18,- DM.

### Fliegende Blätter S-Bahn-Revue

Reichsbahnlied (Tote Gleise) / Hundert Jahre

Text und Musik von Rainer Balcerowiak und Achim Langhans, Schallplatte (17 cm ø), 6,- DM.

**Verlag Ästhetik und Kommunikation**  
Bogotastraße 27, 1000 Berlin 37

Egbert Bremen

## Raum für Radfahrer und Fußgänger



Ein Beitrag zur Stadtgestaltung

Beispiel Neue Stadt Wulfen

**Broschüre 40 Seiten, zahlreiche Abb. und Fotos,  
DM 9,50**

**Bestellungen an:**

**Klenkes Druck+Verlag,  
Oranienstr. 9, 51 Aachen, Tel.: 0241/512466**

## JAHRBUCH FÜR ARCHITEKTUR 1983



Der Architekt Walter Gropius wäre am 18. Mai 1983 hundert Jahre alt geworden. Dem bedeutenden Repräsentanten des Neuen Bauens sind die Eröffnungsbeiträge des neuen *Jahrbuchs* gewidmet; so untersucht Karin Wilhelm in ihrem Aufsatz anhand bisher unbekannter Arbeiten aus Gropius' Frühzeit das Verhältnis von Tradition und Moderne im Werk des Architekten. Die Architekturszene in der Bundesrepublik beleuchten Projekte, Bauten und Texte von Bofinger & Partner, Brandt, Berghoff/Landes/Rang, Haus-Rucker-Co. (L. Ortner), Herzog, Hilmer und Sattler, Kücker, Steidle und Tonon. Dazu Zwischenberichte zu neueren Projekten; das Jahrbuch stellt sie zum ersten Mal vor. Die englische Architekturszene stellt Peter Cook in einem reich bebilderten Beitrag dar. Jean Dethier beschreibt Architektur und Stadtplanung in Frankreich unter wechselnden politischen Aufgabenstellungen und illustriert die kulturelle und politische Geschichte Frankreichs zwischen 1958 und 1978 mit eigenen Fotomontagen. Neue Arbeiten aus Italien (Gianni Braghieri, Adolfo Natalini) werden ebenso vorgestellt wie neue Projekte und Bauten aus den USA: Steven Izenour; Thomas Gordon Smith; Robert Venturi; schließlich Arbeiten der Architekten Simon Ungers & Laszlo Kiss. Volker Fischer befragt den Möbelentwerfer Holger Scheel und stellt in seinem stark bebilderten Beitrag die Entwicklung des neuen Möbeldesigns vor. Ruth Eaton über Jean Dethier als Ausstellungsmacher; Antonia Jannone über eine Ausstellung von Modellen des Architekten Aldo Rossi; Collagen von Nils Ole Lund und ein aufregender Beitrag aus Italien: Massimo Birindelli - Autor einer Untersuchung, die in Berninis Entwurf für den Petersplatz jahrhundertlang übersehene stadträumliche Bezüge entdeckt und beweist - über Architektur als Kunst des Ortes.

**In Ihrer Buchhandlung!**

**Verlag Vieweg** · Braunschweig/Wiesbaden

Herausgegeben vom Deutschen Architekturmuseum  
Frankfurt am Main / Heinrich Klotz.

Mit zahlr. teilw. vierfarbigen Abb. 1983. 248 S. Format  
22 x 28 cm. Kart. DM 48,-