



Militär und Straßen in der Nordeifel

Die nebenstehende Karte zeigt die *Verflechtung von Straßenplanung und militärischen Interessen für die Region der Nordeifel*. In der Hand einiger Beispiele wollen wir erläutern, wie konkret militärische Anforderungen Gestalt annehmen, z.B. in Form von der Nutzung von Anbindungen militärischer Anlagen an Regionalstraßen; wir wollen aber auch Interpretationshilfen bei der Bechäftigung mit der Karte geben. Zunächst zeigen Beispiele für die Einschränkungen, die aus den militärischen Einrichtungen für die Region ergeben.

7 Sex & Lust

Verführung – Schönheit – Liebe – Gewalt

Stichworte: Lob der Ehe; Schamhaarkataloge Besenstiele und Kanonen; Der nackte Leib im Auge des Betrachters; Romantische Liebe, Verführungen und Berührungen; Schönheit, Demokratie und Tod; Blick und Begierde; Elemente eines amourösen Diskurses; Theorie des pornographischen Films; Simulacra der erotischen Phantasie; First Fucking; Über die erogenen Zonen und Grenzen hinaus.

Beiträge u.a. von Roland Barthes, Doris Bermann, Xavier Domingo, George Grosz, Lucia Giacomoni, Grattacielo, Hans Günther, Angela Hoffmann, Pierre Klossowski, Sibylle Lewitscharoff, Nagisa Oshima, Quotidiano Donna, Leni Riefenstahl, Helma Sanders-Brahms, Barbara Sichtermann, Gabriele Witkop, Unica Zürn.

200 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, 24,- DM

8 Krieg – Friedensangst/Kriegslust

Weltuntergänge; Von richtiger und falscher Angst; Das Selbstvertrauen in unseren Ängsten; Schwierigkeiten, Angst zuzulassen; Das Gedächtnis der Prothesen; Begräbnisrede auf einen preußischen General; Am Grab des unbekannt Deserteurs; Krieg als Wichtvorlage Die Hingabe des Lebens; Entspannungspolitik von unten: Das Graswurzelmodell; Über den Umgang mit Friedensmärschen.

Beiträge u.a. von Alexander Kluge, Rainer Stollmann, Doris Lessing; Horst-Eberhard Richter, Jack Zipes, J.-J. Langendorf; Claus Leggewie, Dietrich Kuhlbrodt, Georges Bataille, Alberto Moravia, E.P. Thompson

192 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, 24,- DM

9 Wie souverän ist die Bundesrepublik?

Sich nicht mehr beugen; Diskussionen: Wie souverän sind wir, wie die Bundesrepublik? Die Verfassungsmäßigkeit der Atomwaffenstationierung; Der Landknecht als Kerngeplätener; Wir sind doch ein besetztes Land; Probleme mit dem neuen Nationalismus von links; Diskussion: Nationale Frage und Friedensbewegung; Über das Verhältnis von SPD und Friedensbewegung; Die Chancen der Entspannungspolitik

Beiträge u.a. von Wolfgang Abendroth, Günter Gaus, Peter Brandt, Werner Jung, Hans Mommsen, Johano Strasser, Erich Küchenhoff, Helmut Ridder, Heinrich Albertz, Helmut Gollwitzer, Niels Kadritzke, Hermann Pfütze, Otto Kallscheuer, Erhard Eppeler, Karsten Voigt, Dieter Hoffmann-Axthelm, Eberhard Knödler-Bunte und Ulrich Sonnemann.

224 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, 24,- DM

10 Hurra wir sind genormt

Cartoons, Comics, Karikaturen von

F.K. Waechter, M. Marcks, Fuchsi, Franziska Becker, Johannes vom Pflasterstrand, Harald, Werner, Detlef, Herbi von der taz, F.W. Bernstein und vielen anderen
Über Jammerkultur; linke und andere Wallfahrtsorte, Gewühl und Hertie; New Wave und andere Ausbruchsversuche; Drahtzieher und Rädelsführer; Anmachszenen; Liebesorgien; der Trip in die Mystik, Herz und Schmerz und der Eiertanz der Gefühle; Musikdrogen, Dynamik der Wünsche und der tägliche Frust.

192 Seiten, über 300 Abbildungen, teils vierfarbig, 18,- DM

Weiblich – Männlich

Kulturgeschichtliche Spuren einer verdrängten Weiblichkeit

Hrsg. von Brigitte Wartmann.

240 Seiten mit vielen Abbildungen, Hardcover, 28,- DM

Berlin und seine Eisenbahnen

Reprint der Ausgabe von 1896 im Originalformat 2 Bände mit 378 und 492 Seiten, 15 Bildern in Kupferätzung, 34 Tafeln und Plänen und zahlreichen, teils vierfarbigen Abbildungen im Text. Gebunden und in Schuber. Einmalige und nummerierte Ausgabe von 999 Exemplaren aus Anlaß der Ausstellung Berliner S-Bahn.

Das bibliophile Standardwerk zur Geschichte der Berliner Eisenbahnen, mit einer Fülle von technischen, verkehrs- und stadtgeschichtlichen Details und Rückblicken, zahlreichen Konstruktionszeichnungen der verschiedenen bahntechnischen Anlagen und des rollenden Materials, Gleisplänen und Architekturzeichnungen, abgeschlossen auf dem Höhepunkt der Entwicklung der Berliner Eisenbahnen.

Die Berliner S-Bahn

Gesellschaftsgeschichte eines industriellen Verkehrsmittels

Katalog zur Ausstellung der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK).

Ein repräsentativer Katalog zur Geschichte der S-Bahn in ihren verschiedenartigen gesellschaftlichen, kulturellen und ästhetischen Bezügen und zur Zukunft eines funktionsfähigen Nahverkehrsmittels, das sich tief in die Erinnerung dieser geteilten Stadt hineingegraben hat.

teils vierfarbigen Bildern.

Ca. 300 Seiten mit über 270 Abbildungen, teils vierfarbig, 38,- DM

Adresse:

Vorname, Name

Bitte
frankieren

Straße

PLZ/Ort

Beruf/Studienfach

Datum

Unterschrift

Ich bestelle:

Datum

Unterschrift

Redaktion
Ästhetik und
Kommunikation
Bogotastraße 27
1000 Berlin 37