

Persistenter Identifier:	1571051867188_1983
Titel:	ARCH+ : Zeitschrift für Architekten, Stadtplaner, Sozialarbeiter und kommunalpolitische Gruppen
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1983
Strukturtyp:	volume
Lizenz:	Rechte vorbehalten - Freier Zugang
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1571051867188_1983/1/
Abschnitt:	Inhalt
Strukturtyp:	contents
Lizenz:	Rechte vorbehalten - Freier Zugang
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1571051867188_1983/157/LOG_0050/

IMPRESSUM

Herausgeber:

ARCH+ Verein zur Erforschung des Verhältnisses von gebauter Umwelt und gesellschaftlicher Entwicklung.

Redaktion

Marc Fester, Sabine Kraft, Nikolaus Kuhnert

Verantwortlicher Redakteur:

Nikolaus Kuhnert

Erweiterte Redaktion:

Harald Bodenschatz, Werner Durth, Adalbert Evers, Friedeman Gschwind, Roland Günter, Uli Hellweg, Dieter Hoffmann-Axthelm, Paul Hofmann, Günther Uhlig

Korrespondenten:

Carlo Aymonino (Rom), P.H. Chombart de Lauwe, Roger Perrinjaquet (Paris), Alex Tzonis (Delft), Lore Ditzzen, Klaus Duntze (Berlin), Jörg Kirshenmann (Bremen), Sid Auffahrt (Hannover), Wolfgang Voigt (Hamburg), Klaus Novy (Köln), Oskar Holl (München)

Redaktionsadresse:

ARCH+
Brabantstraße 45
D-5100 Aachen
Tel.: (0241) 50 73 38

Bestellungen, Verlag und Vertrieb:

KLENKES Druck und Verlag GmbH,
Oranienstr. 9, D-5100 Aachen, Tel.:
(0241) 51 24 66

Konto ARCH+:

Postscheckamt Köln
2805 38-500
(BLZ 370 100 50)

Bezugsbedingungen:

	Inland	Ausland
Einzelheft:	DM 10,-	DM 12,-
Doppelheft:	DM 14,-	DM 16,-
Abonnement:	DM 44,-	DM 54,-

Abonnementbedingungen:

Das Abonnement kann mit jedem gewünschten Heft beginnen, in der Regel mit dem Heft, das nach dem Eingang der Bestellung erscheint. Ein Jahresabonnement umfaßt derzeit 4 Einzelhefte und ein Doppelheft. Kündigungen sind 3 Monate vor dem Ende des auf der jeweiligen Abonnementrechnung angegebenen Lieferzeitraumes möglich.

Diese Abonnementbestellung kann innerhalb von sieben Tagen widerrufen werden.

Eine Studentenermäßigung gewähren wir nicht.

Rechte:

Die Redaktion behält sich alle Rechte, einschließlich der Übersetzung und der fotomechanischen Wiedergabe vor. Auszugsweiser Nachdruck mit Quellenangabe ist gestattet, sofern die Redaktion davon informiert wird. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Gewähr übernommen. Ein Autorenhonorar kann nicht gezahlt werden.

Druck: KLENKES GmbH

Satz:

Satzbüro Sigrid Sieben, Reimser Str.
78, 5100 Aachen, Tel. (0241) 73 400
und KLENKES GmbH

Fotoreproduktion:

Auslöser-Bildagentur, Templergraben
43, D-5100 Aachen, Tel. (0241)
347 03 oder 54 33 02

Layout:

Hans-Jürgen Serwe, Franz-Jörg Feja

Umschlag:

Nikolaus Kuhnert (nach einem Ausschnitt aus dem Jüngsten Gericht von Michelangelo)

Inhalt

4 ARCH⁺-Zeitung: Berichte, Kommentare

Architekten für Frieden – Architekturen für Krieg?

Gerhard Zwerenz

10 Neun einzelne Beiträge zur Architektur des Todes

(auch als Girlande zu besichtigen)

Dieter Hoffmann-Axthelm

14 Krieg & Architektur

Die Deutschen graben sich ein...

Ulrich Enzensberger

19 Das Notstandslibretto

Auskunft über die Verbunkerung der Bundesrepublik

Konradin Kreuzer

26 Die Bunkerschweiz

Martin Kieren

29 Zufällige Tücken mit der Baugeschichte oder 'Gewalt des Zusammenhangs'

Ulrich Höhns

34 'Städtebau im Atomzeitalter' -

Planungen um 1950 unter Luftschutzaspekten

Orte, Regionen, Militär

Runrid Fox, Birgit Jakobs, Elke Metzner, Dietmar Mirkes

38 Die alltägliche Aufrüstung

oder: Was hat die NATO mit dem Straßenbau zu tun?

Andreas Schmitz

44 Goldene Zeiten für Garnisonsstädte?

Helga Jäger

45 Die Soldaten sind da –

Das Beispiel Schwarzenborn

Bazon Brock

47 Der Deutsche im Tode?

Atlantikwall-Germanenwall

Alexander Kluge

50 'Bauen für den Krieg.'

Bruno Wasser

58 Der Germanenwall –

Der Drang nach Osten

Todesarchitekturen

Hans-Jochen Kunst

63 Architektur und Macht

Überlegungen zur NS-Architektur

Meinhold Lurz

66 '...ein Stück Heimat in fremder Erde'

Die Heldenhaine und Totenburgen des Volksbunds Deutsche Kriegsgräberfürsorge

Peter Sloterdijk

71 Tote ohne Testament

Wolfgang Schäche

72 Die „Totenburgen“ des Nationalsozialismus

Sabine Kraft

76 Das Tal der Gefallenen

Franz Kluge

78 Babels Monument für die Deutschen

Eine Paradoxie