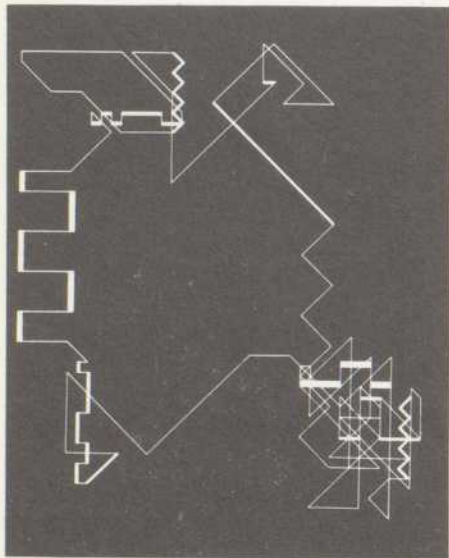


UMBRUCH

20 Jahre Computerkunst

Es ist jetzt etwa 20 Jahre her, seit der Computer zum ersten Mal für die Produktion künstlerischer Grafiken eingesetzt wurde. »Computerkunst« — zwei widerstrebende Begriffe in einem Wort. Hier das seelenlose Maschinenwesen, dort etwas, wozu ein Dürer oder Picasso notwendig wäre?

Die Artikel und Bilder in diesem Heft versuchen aufzuzeigen, ob und wo sich die Kluft zwischen den beiden Elementen des Wortes schließen läßt.



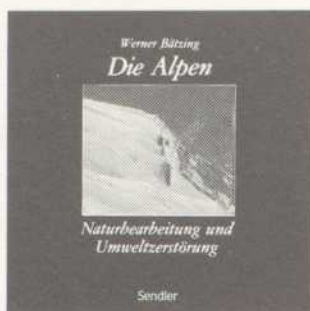
HERBERT W. FRANKE: 20 Jahre Computerkunst — Ausblick und Rückblick · FRIEDER NAKE: Was ist wichtiger: Prozeß oder Produkt? Anmerkungen eines Beteiligten zur Computerkunst · DIETRICH ALEMANN: Produktivkraft Computer. Von der technischen Kultur zur menschlichen Natur · KLAUS SCHULZ: Computer, unser Gegenpol und Spiegel

Außerdem in diesem Heft:

FRIEZ GÜDE: Viermal Picasso. Moderne Kunst unterwegs — wann kommt sie an?

HARALD JUSTIN: Wie oft muß Pommernland noch abbrennen? Die Legende von der polnischen Kulturlosigkeit · S. BLEICK/TH. GEHRMANN: Durch Essen verhungern. Wandel der Ernährungsgewohnheiten in Afrika

UMBRUCH 3/85 enthält zahlreiche, teils farbige Abbildungen und vier Kunst-druckpostkarten. Er kann, wo im Buchhandel nicht erhältlich, für 5 DM (Briefmarken oder Scheck bitte mitschicken) beim Buchvertrieb Hager, Postfach 11 1162, 6000 Frankfurt 11, bestellt werden.



Werner Bätzing

Die Alpen Naturbearbeitung und Umweltzerstörung

Leinen
200 Seiten
DM 25,00
ISBN 3-88048-068-0

Ist der Mensch der Feind seiner natürlichen Umwelt? Wie kann ein Verhältnis zwischen Mensch und Natur aussehen, bei dem die Natur nicht zerstört wird?

Die Alpen sind in diesem Buch untersucht als menschlicher Lebensraum, der sich mit den Eingriffen des Menschen verändert.

Über Jahrhunderte ist die Alpenlandschaft durch die Arbeit der Menschen erhalten worden, jetzt wird sie durch die Ruinierung der alpinen Landwirtschaft und durch den Massentourismus zerstört.

In den Alpen zeigt sich jede Veränderung im Verhältnis zwischen Mensch und Natur deutlich in der Landschaft. Dies zeigt der Autor eindrucksvoll an vielen Beispielen und Illustrationen.

VERLAG
Sendler

Mainzer Landstraße 147
Postfach 11 1162
6000 Frankfurt 1

anabas

Roland Günter

Toskana Ein Reisebuch



Alltag und Geschichte
Kunst und Kultur
Politik und Wirtschaft
Stadt und Land

Dem Leser erschließen sich fast unbekannt gebliebene Aspekte dieser bedeutenden Kulturlandschaft, die, als Einheit von Stadt und Land, eine der wichtigsten Wurzeln der europäischen Demokratie ist. — Im Reiseteil 16 ausführliche Tourenvorschläge mit Tips und Informationen. Die Touren ergeben insgesamt eine Rundreise durch die Toskana mit der Unterschiedlichkeit ihrer Landschaften.

Pb., 336 S., 400 Abb., Format 12x20,5 cm,
Stadtpläne und Gesamtkarte DM 29,80

Christoph Asendorf

Batterien der Lebenskraft



Zur Geschichte der Dinge
und ihrer Wahrnehmung
im 19. Jahrhundert

Werkbund-Archiv Band 13

Engl. Broschur, 165 S., 153 Abb., Großformat 22x29 cm DM 48,-

Anabas-Verlag, 6300 Gießen