

## IMPRESSUM

### Herausgeber und Verlag:

ARCH+ Verlag GmbH: Marc Fester, Sabine Kraft, Nikolaus Kuhnert, Günther Uhlig

### Redaktions- und Verlagsadresse:

ARCH+  
Charlottenstraße 14  
D-5100 Aachen  
Tel.: (0241) 5083 29;

### Redakteure:

Nikolaus Kuhnert, Sabine Kraft  
Tel.: (0241) 5083 29 u. 5047 95;  
(030) 802 69 86

### Redaktionsassistent:

Ralf Behrens, Philipp Oswalt

### Redaktionsgruppe für Heft 95:

Nikolaus Kuhnert, Wolfgang Wagener

### Redaktion und ständige Mitarbeiter:

Sid Auffahrt, Harald Bodenschatz, Marc Fester, Kay Friedrichs, Roland Günter, Dieter Hoffmann-Axthelm, Sabine Kraft, Gisela Nacken, Klaus Nowy, Bruno Schindler, Manfred Speidel, Günter Stöhr, Günther Uhlig, Wolfgang Voigt, Gregor Wesels.

### Zeitung:

Monika Allers, Peter Beck, Kay Friedrichs, Wolf V. Hofmann, Erich Konter, Michael Peterek, Volker Roscher, Ludovica Scarpa, Hans-Jürgen Serwe

### Anzeigenverwaltung:

Bernhard Harzer Verlag, Markgrafenstr. 30a, 7500 Karlsruhe 1, Tel.: (0721) 606021

### Vertrieb:

ARCH+ Verlag GmbH, Charlottenstr. 14, D-5100 Aachen, Tel.: (0241) 50 83 29

**Konto für Abonnements:** Postgiroamt Köln 2805 38-500 (BLZ 370 100 50)

**Konto für Einzelbestellungen:** Deutsche Bank Aachen 2525 426 (BLZ 390 700 20)

### Preise:

Einzelheft DM 15,-; Doppelheft DM 17,50

### Abonnement

Inland DM 64,-, Ausland DM 72,-

**Ermäßigtes Abonnement** für Studenten, Arbeitslose, ... gegen Vorlage einer Bescheinigung

Inland DM 56,-, Ausland DM 64,-

### Abonnementbedingungen:

Das Abonnement kann mit jedem gewünschten Heft beginnen, in der Regel mit dem Heft, das nach dem Eingang der Bestellung erscheint. Ein Jahresabonnement umfasst derzeit 5 Einzelhefte. Kündigungen sind 3 Monate vor dem Ende der auf der jeweiligen Abonnementsrechnung angegebenen Lieferzeiträume möglich. Diese Abonnementsbestellung kann innerhalb von sieben Tagen widerrufen werden.

### Rechte:

Die Redaktion behält sich alle Rechte, einschließlich der Übersetzung und der fotomechanischen Wiedergabe vor. Ausgaweiser Nachdruck mit Quellenangabe ist gestattet, sofern die Redaktion davon informiert wird. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Gewähr übernommen. Angeforderte Beiträge werden im Falle der Veröffentlichung oder der definierten Nichtveröffentlichung binnen 3 Monaten zurückgesandt; sofern eine spätere Veröffentlichung vorgesehen ist, verbleiben die Unterlagen bei der Redaktion. Ein Autorenhonorar kann nicht gezahlt werden.

### Druck:

KLENKES GmbH, Aachen

### Satz:

context GmbH, Aachen

### Fotoreproduktion:

Auslöser-Bildagentur, Aachen

### Layout:

Marion Strüber

### Umschlag:

Dieter Masuhr

### English Abstracts:

Avery Index to Architectural Periodicals  
Columbia University, New York, N.Y.  
10027

LE CORBUSIER DAS VERSCHWINDEN DER ARCHITEKTUR ODER DIE VERWANDLUNG DES BAUS ARCH+ ZEITUNG

Bruno Schindler

## 4 GESAMTKUNSTWERKE?

- 11 REYNER BANHAM in memoriam  
• ZEITSCHRIFTENSCHAU: Domus (Hofmann), Casabella (Peterek), Architectural Review (Uhl) • AUSBILDUNG: Neue private Hochschule für Mediendesign in Berlin • WETTBEWERBE: Kunstpalast Düsseldorf (Bahl) • STUDENTISCHES FORUM: 6. Folge • MIES
- 20 VANDER ROHE: 2. Folge: Spuren  
• STADTPOLITIK: Salzburg im Mai (Bodenschatz) • LITERATURWIESE (Bodenschatz) • ENTWURFSSEMINAR mit Peter Eisenman: Durch Leid zu Freud (Marquardt) • AUSSTELLUNG: Design Heute (DAM): Das Objekt ist der beste Bote der Übernatur (Lovens)

Zu diesem Heft:

## 30 IMMATERIALITÄT UND GESELLSCHAFT

Norman Foster & Associates

## 38 BEISPIEL AIRPORT: FLUGHAFEN STANSTED

Richard Rogers & Partners

## 44 BEISPIEL STADT: PATER NOSTER SQUARE

Norman Foster & Associates

## 52 BEISPIEL VERKEHR: KING'S CROSS

Das neue Monopoly-Spiel von Martin Pawley

Abraham A. Moles

## 58 TRANSFORMATIONEN

Nachdenken über elektronische Gespenster

Walter M. Kroner

## 62 STEUERUNG

Die Intelligenz der Gebäude. Ein Definitionsversuch

Renzo Piano

## 66 MACCHINA

Die Messemaschine

Richard Alewyn

## 68 VERWANDLUNGEN

„Vom Himmel durch die Welt zur Hölle“

Richard Rogers

## 70 PEOPLE'S PLACES

Macchina, Steuerung, Transformation, Verwandlung als Mittel städtischer Inszenierungen

Nikolaus Kuhnert, Wolfgang Wagener

## 78 DAS VERSCHWINDEN DER ARCHITEKTUR

Vladimir Slapeta

## 84 DIE WIRKUNG IN DER FERNE – LE CORBUSIER UND DIE TSCHECHISCHE ARCHITEKTUR

Fortsetzung aus ARCH+ 90/91 und 94

