

Persistenter Identifier: 1571051867188_1988
Titel: ARCH+ : Zeitschrift für Architektur und Städtebau
Ort: Stuttgart
Datierung: 1988
Strukturtyp: volume

Lizenz: [Rechte vorbehalten - Freier Zugang](#)
PURL: https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1571051867188_1988/1/

Abschnitt: contents
Strukturtyp: contents

Lizenz: [Rechte vorbehalten - Freier Zugang](#)
PURL: https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1571051867188_1988/95/LOG_0025/

IMPRESSUM

Herausgeber und Verlag:

ARCH+ Verlag GmbH: Marc Fester, Sabine Kraft, Nikolaus Kuhnert, Günther Uhlig

Redaktions- und Verlagsadresse:

ARCH+
Charlottenstraße 14
D-5100 Aachen
Tel.: (0241) 5083 29;

Redakteure:

Nikolaus Kuhnert, Sabine Kraft
Tel.: (0241) 5083 29 u. 5047 95;
(030) 802 69 86

Redaktionsassistent:

Ralf Behrens, Philipp Oswalt

Redaktionsgruppe für Heft 95:

Nikolaus Kuhnert, Wolfgang Wagener

Redaktion und ständige Mitarbeiter:

Sid Auffahrt, Harald Bodenschatz, Marc Fester, Kay Friedrichs, Roland Günter, Dieter Hoffmann-Axthelm, Sabine Kraft, Gisela Nacken, Klaus Nowy, Bruno Schindler, Manfred Speidel, Günter Stöhr, Günther Uhlig, Wolfgang Voigt, Gregor Wesels.

Zeitung:

Monika Allers, Peter Beck, Kay Friedrichs, Wolf V. Hofmann, Erich Konter, Michael Peterek, Volker Roscher, Ludovica Scarpa, Hans-Jürgen Serwe

Anzeigenverwaltung:

Bernhard Harzer Verlag, Markgrafenstr. 30a, 7500 Karlsruhe 1, Tel.: (0721) 606021

Vertrieb:

ARCH+ Verlag GmbH, Charlottenstr. 14, D-5100 Aachen, Tel.: (0241) 50 83 29

Konto für Abonnements: Postgiroamt Köln 2805 38-500 (BLZ 370 100 50)

Konto für Einzelbestellungen: Deutsche Bank Aachen 2525 426 (BLZ 390 700 20)

Preise:

Einzelheft DM 15,-; Doppelheft DM 17,50

Abonnement

Inland DM 64,-, Ausland DM 72,-

Ermäßigtes Abonnement für Studenten, Arbeitslose, ... gegen Vorlage einer Bescheinigung

Inland DM 56,-, Ausland DM 64,-

Abonnementbedingungen:

Das Abonnement kann mit jedem gewünschten Heft beginnen, in der Regel mit dem Heft, das nach dem Eingang der Bestellung erscheint. Ein Jahresabonnement umfasst derzeit 5 Einzelhefte. Kündigungen sind 3 Monate vor dem Ende der auf der jeweiligen Abonnementsrechnung angegebenen Lieferzeiträume möglich. Diese Abonnementsbestellung kann innerhalb von sieben Tagen widerrufen werden.

Rechte:

Die Redaktion behält sich alle Rechte, einschließlich der Übersetzung und der fotomechanischen Wiedergabe vor. Ausgaweiser Nachdruck mit Quellenangabe ist gestattet, sofern die Redaktion davon informiert wird. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Gewähr übernommen. Angeforderte Beiträge werden im Falle der Veröffentlichung oder der definierten Nichtveröffentlichung binnen 3 Monaten zurückgesandt; sofern eine spätere Veröffentlichung vorgesehen ist, verbleiben die Unterlagen bei der Redaktion. Ein Autorenhonorar kann nicht gezahlt werden.

Druck:

KLENKES GmbH, Aachen

Satz:

context GmbH, Aachen

Fotoreproduktion:

Auslöser-Bildagentur, Aachen

Layout:

Marion Strüber

Umschlag:

Dieter Masuhr

English Abstracts:

Avery Index to Architectural Periodicals
Columbia University, New York, N.Y.
10027

LE CORBUSIER DAS VERSCHWINDEN DER ARCHITEKTUR ODER DIE VERWANDLUNG DES BAUS ARCH+ ZEITUNG

Bruno Schindler

4 GESAMTKUNSTWERKE?

- 11 REYNER BANHAM in memoriam
• ZEITSCHRIFTENSCHAU: Domus (Hofmann), Casabella (Peterek), Architectural Review (Uhl) • AUSBILDUNG: Neue private Hochschule für Mediendesign in Berlin • WETTBEWERBE: Kunstpalast Düsseldorf (Bahl) • STUDENTISCHES FORUM: 6. Folge • MIES
- 20 VANDER ROHE: 2. Folge: Spuren
• STADTPOLITIK: Salzburg im Mai (Bodenschatz) • LITERATURWIESE (Bodenschatz) • ENTWURFSSEMINAR mit Peter Eisenman: Durch Leid zu Freud (Marquardt) • AUSSTELLUNG: Design Heute (DAM): Das Objekt ist der beste Bote der Übernatur (Lovens)

Zu diesem Heft:

30 IMMATERIALITÄT UND GESELLSCHAFT

Norman Foster & Associates

38 BEISPIEL AIRPORT: FLUGHAFEN STANSTED

Richard Rogers & Partners

44 BEISPIEL STADT: PATER NOSTER SQUARE

Norman Foster & Associates

52 BEISPIEL VERKEHR: KING'S CROSS

Das neue Monopoly-Spiel von Martin Pawley

Abraham A. Moles

58 TRANSFORMATIONEN

Nachdenken über elektronische Gespenster

Walter M. Kroner

62 STEUERUNG

Die Intelligenz der Gebäude. Ein Definitionsversuch

Renzo Piano

66 MACCHINA

Die Messemaschine

Richard Alewyn

68 VERWANDLUNGEN

„Vom Himmel durch die Welt zur Hölle“

Richard Rogers

70 PEOPLE'S PLACES

Macchina, Steuerung, Transformation, Verwandlung als Mittel städtischer Inszenierungen

Nikolaus Kuhnert, Wolfgang Wagener

78 DAS VERSCHWINDEN DER ARCHITEKTUR

Vladimir Slapeta

84 DIE WIRKUNG IN DER FERNE – LE CORBUSIER UND DIE TSCHECHISCHE ARCHITEKTUR

Fortsetzung aus ARCH+ 90/91 und 94

