

Persistenter Identifier: 1571051867188_1988
Titel: ARCH+ : Zeitschrift für Architektur und Städtebau
Ort: Stuttgart
Datierung: 1988
Strukturtyp: volume

Lizenz: [Rechte vorbehalten - Freier Zugang](#)
PURL: https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1571051867188_1988/1/

Abschnitt: contents
Strukturtyp: contents

Lizenz: [Rechte vorbehalten - Freier Zugang](#)
PURL: https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1571051867188_1988/191/LOG_0042/

IMPRESSUM

Herausgeber und Verlag:
ARCH⁺ Verlag GmbH: Marc Fester, Sabine Kraft, Nikolaus Kuhnert, Günther Uhlig

Verlagsadresse:
ARCH⁺ Verlag GmbH
Charlottenstraße 14
D-5100 Aachen
Tel.: 0241/508329

Redaktionsadressen:
ARCH⁺, Charlottenstr. 14, D-5100 Aachen,
Tel.: 0241/508329, und ARCH⁺, Bergen-
grünstr. 35, D-1000 Berlin 38, Tel.: 030/
8026986

Redakteure:
Nikolaus Kuhnert, Sabine Kraft

Redaktionsgruppe für Heft 96/97:
Sabine Kraft, Bruno Schindler

Redaktionsassistent:
Sabine Bothe, Philipp Oswalt

Redaktion und ständige Mitarbeiter:
Sid Auffahrt, Harald Bodenschatz, Marc Fester, Kay Friedrichs, Roland Günter, Dieter Hoffmann-Axthelm, Sabine Kraft, Gisela Nacken, Klaus Nowy, Bruno Schindler, Manfred Speidel, Günther Uhlig, Wolfgang Voigt.

Zeitung:
Monika Allers, Peter Beck, Kay Friedrichs, Wolf v. Hofmann, Erich Konter, Michael Peterek, Volker Roscher, Ludovica Scarpa, Hans-Jürgen Serwe

Baumarkt:
Wolf Loebel

Anzeigenverwaltung:
Bernhard Harzer Verlag, Markgrafenstr.
30a, 7500 Karlsruhe 1, Tel.: (0721) 606021

Vertrieb:
ARCH⁺ Verlag GmbH

Konto für Abonnements:
Postgiroamt Köln 2805 38-500 (BLZ
37010050)

Konto für Einzelbestellungen:
Deutsche Bank Aachen 2525 426 (BLZ
39070020)

Preise:
Einzelheft DM 15, Doppelheft DM 20

Abonnement:
Inland DM 64, Ausland DM 72

Ermäßigtes Abonnement:
für Studenten, Arbeitslose gegen Vorlage einer Bescheinigung: Inland DM 56, Ausland DM 64

Abonnementbedingungen:
Das Abonnement kann mit jedem gewünschten Heft beginnen. Ein Jahresabonnement umfasst derzeit 5 Einzelhefte. Kündigungen sind 3 Monate vor dem Ende des auf der Abonnementsrechnung angegebenen Lieferzeitraumes möglich. Bestellungen können innerhalb von sieben Tagen widerrufen werden.

Rechte:
Die Redaktion behält sich alle Rechte, einschließlich der Übersetzung und der fotomechanischen Wiedergabe vor. Auszugsweiser Nachdruck mit Quellenangabe ist gestattet, sofern die Redaktion davon informiert wird. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Gewähr übernommen. Angeforderte Beiträge werden im Falle der Veröffentlichung oder der definitiven Nichtveröffentlichung binnen 3 Monaten zurückgesandt; sofern eine spätere Veröffentlichung vorgesehen ist, verbleiben die Unterlagen bei der Redaktion. Ein Autorenhonorar kann nicht gezahlt werden.

Druck:
KLENKES GmbH, Aachen

Satz:
context GmbH, Aachen

Fotoreproduktion:
Auslöser-Bildagentur, Aachen

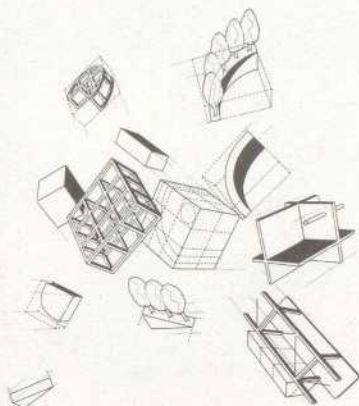
Layout:
Sabine Kraft, Bruno Schindler, Marion Strüber

Umschlag:
Bruno Schindler; Foto aus: Florian Dering Volksbelustigungen, Nördlingen 1986

English Abstracts:
Avery Index to Architectural Periodicals
Columbia University, New York, N.Y. 10027



DEKONSTRUKTIVE ARCHITEKTUR

ARCH⁺ ZEITUNG

4 Bernard Rudofsky in memoriam • 6 Ove Nyquist Arup • 7 Ray Eames • 8 Zeitschriftenschau: Casabella (M. Peterek), Domus (W. Hofmann) • 10 Triennale Mailand: Die Städte der Welt und die Zukunft der Metropolen (M. Peterek) • 12 Studentisches Forum: 7. Folge • 14 Gerrit Rietveld zum 100. Geburtstag (M. Koch) • 16 Stadtpolitik: Barcelona – ein neues „Icarien“ am Mittelmeer (N. Dünbacke) • 18 Wettbewerb: Padiglione Italia (J. Marquardt) • 20 Nachlese: Geschenkt bekommt Berlin ein Geschichtsmuseum (J. Posener) • 21 Leserbrief

22 Zu diesem Heft

24 Charles Jencks

Die Architektur der Dekonstruktion Die Freuden der Absens

25 Frank Gehry • 30 Rem Koolhaas • 33 Zaha Hadid • 38 Bernard Tschumi • 38 Tschumis Feuerprobe in La Villette (Hans van Dijk) • 44 Daniel Libeskind • 46 Peter Eisenman

49 Otto Kapfinger Utopie und Abbild – Coop Himmelblau und die Ästhetik des von der Lenksäule durchbrochenen Brustkorbs

52 Zehner & Zehner De-Konstruktion per Computer – Wettbewerb Sparkasse Leoben

54 Jacques Derrida

Am Nullpunkt der Verrücktheit – Jetzt die Architektur

versehen mit Marginalien von Jürgen Habermas, Raymond Federman, Bruno Nase u. a.

61 Florian Rötzer Jargon des Anderen

64 Bruno Schindler

Die verschlungenen Wege der Dekonstruktion

64 Die gescheiterte Ent-Täuschung • 66 Kleine Chronik in Bildern • 72 Kehrseiten einer Medaille • 76 Dekonstruktion + Funktionalismus • 80 Balance • 82 Einige Methoden der Dekonstruktion • 88 Weiße Dekomposition • 92 Schwarze Dekomposition • 96 Fazit

ARCH⁺ BAUMARKT

100 Licht + Architektur = Lichtarchitektur. Hans von Malotki im Gespräch mit Nikolaus Kuhnert

104 Tageslichttechnik • 106 Beleuchtungssimulation • 107 Lichtsteuerung • 108 Kunstlichtquellen • 110 Reflektortechnik • 111 Strahlersysteme • 112 Euro-luce Mailand 14.-19.9.88