

Persistenter Identifier: 1598525352286

Titel: Moderne Baukunst

Ort: Stuttgart

Maße: 60 Bl.

Datierung: 1905

Signatur: 1Kb 1287

Strukturtyp: monograph

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

PURL: <https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1598525352286/1/>



Abschnitt: title_page

Strukturtyp: title_page

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

PURL: https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1598525352286/5/LOG_0003/

MODERNE BAUKUNST.

AUSSEN-^{UND}INNEN 
 ANSICHTEN MOD. 
 AUSGEFUEHRTER 
 WOHN-^{UND}GESCHAFTS-
 HAEUSER, VILLEN 
^{UND}LANDHAEUSER 
^{HERAUSGEGEBEN VON} 
 LAMBERT ^{Andre} ^{Eduard} ^{UND} STAHL. ARCH. 
 STUTTGART ^{VON}
 KONRAD WITTWER 

KUNSTBIBLIOTHEK
 der K. W. Zentralstelle
 für Gewerbe- & Handel
 STUTTGART.

§ § Begleitwort. § §

Wenn wir dieser Sammlung den Titel „Moderne Baukunst“ gegeben haben, so möchten wir unter „Modern“ das neu Entstandene, nicht aber ausschliesslich die moderne Stilrichtung betont haben.

Die Sammlung wird nicht nur deutsche, sondern auch ausländische Bauten der Gegenwart geben, wodurch sie zugleich einen Überblick gibt über die verschiedenen Richtungen und Ausdrucksformen der Architektur der Neuzeit. Der frische Zug, der durch alle

Künste geht, hat auch in der Architektur ein individuelles Schaffen geweckt — der Schematismus und die Schablone schwinden mehr und mehr. Der Architekt hat wieder gelernt, sich in sein Werk zu vertiefen und ihm den Stempel seiner Persönlichkeit aufzudrücken. Er sucht den Reiz der Architektur mehr in einfacher Gliederung und rationeller Bauart, in schönen Umrissen und ruhigen Flächen, als in der Überladung mit unnötigem und sinnlosem Prunk.