

et s'enduisent au niveau des coulisses et des entre-toises. I. PARTIE.

Les autres sont faites de planches à rainures et à languettes ; elles sont assemblées haut et bas , dans des coulisses ; et n'ont qu'un centimètre (1 pouce) d'épaisseur. II. SECTION.

Les cloisons en plâtre se font en grands carreaux qui se jettent en moule et que l'on place ensuite , les uns sur les autres..

Outre les soutiens engagés , ou chaînes de pierres placées dans les endroits du mur qui doivent soutenir quelque poids ou résister à quelque effort , il en est d'isolés, Soutiens isolés. lesquels sont destinés à porter des planchers , des plafonds et quelquefois des voûtes. On les nomme *poteaux* ou *piliers* , suivant qu'ils sont en bois ou en pierres. Lorsqu'ils sont astreints à certaines proportions ; on les nomme *pilastres* s'ils sont carrés par leur plan , et *colonnes* s'ils sont circulaires. Quand ils reçoivent la retombée d'un arc , qu'ils sont carrés et d'une proportion plus courte que les pilastres ; on les nomme *piédroits*.

Les piliers , les pilastres , les colonnes et les piédroits , se construisent par assises ou tambours lorsqu'ils sont en pierres. On ne les fait tout d'une pièce que lorsqu'on y emploie le bois et le marbre. On a soin que les tambours soient tous d'une égale hauteur , afin que le tassement soit égal ; on doit tâcher aussi de faire que chaque tambour soit tout d'une pièce.

Les colonnes et les pilastres reposent ordinairement sur un mur continu et dont la hauteur est celle de l'élévation du sol de l'édifice au-dessus du sol naturel. Ce mur , que l'on nomme *dez* , se construit comme tous les autres murs , en retraite , sur une assise de pierres dures , appelée *base* et destinée à le garantir de l'humidité. Il se recouvre d'une assise de pierres en saillie , laquelle en Sur quoi ils reposent.