
DISCOURS PRÉLIMINAIRE.

LES Ingénieurs étant chargés plus fréquemment que jamais d'élever des edifices importans, on ne saurait trop recommander aux élèves de l'Ecole polytechnique l'étude de l'Architecture, et en même temps leur faciliter les moyens de s'y livrer avec succès.

Les élèves sortent de cette Ecole assez instruits pour apprécier le mérite d'un edifice, et faire toutes les epures nécessaires pour l'exécution; on trouve même quelquefois dans leurs compositions, toutes rapides qu'elles sont, des idées heureuses, et rarement de ces fautes grossières que l'on remarque trop souvent dans des edifices même très-célèbres; c'est beaucoup sans doute pour le peu de temps qu'ils donnent à cette etude; mais à coup sûr cela ne leur suffit pas pour remplir dignement les fonctions importantes dont ils ne tardent pas à se trouver chargés pour la plupart.

L'Architecture est tout à la fois une science et un art; comme science, elle demande des connaissances; comme art, elle exige des talens; le talent n'est autre chose que l'application juste et facile des connaissances, et cette justesse et cette facilité ne peuvent s'acquérir que par un exercice soutenu, par des applications multipliées; on peut dans les sciences connaître parfaitement une chose après que l'on s'en est occupé une seule fois; mais dans les arts on ne peut la savoir bien faire qu'après l'avoir faite un nombre de fois plus ou moins considérable.

Pour qu'un projet soit bien conçu, il faut qu'il le soit d'un seul jet, ce qui ne peut se faire si l'on n'est familiarisé de longue main avec toutes les parties qui doivent entrer