


---

## NOTICE.

*RECUEIL et Parallèle des Edifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité, et dessinés sur une même échelle.*

PAR J. N. L. DURAND, Architecte et Professeur d'Architecture à l'Ecole polytechnique.



UNE chose qui importe extrêmement aux Architectes, aux Ingénieurs civils et militaires, aux Elèves de l'Ecole polytechnique destinés à le devenir, aux Peintres d'histoire et de paysage, aux Sculpteurs, aux Dessinateurs, aux Décorateurs de théâtre, en un mot à tous ceux qui doivent construire ou représenter des edifices et des monumens, c'est d'étudier et de connaître tout ce qu'on a fait de plus intéressant en architecture dans tous les pays et dans tous les siècles.

Mais les edifices qui méritent quelque considération se trouvent confondus avec une foule d'autres qui ne sont remarquables en rien; outre cela ils sont dispersés dans près de trois cent volumes, la plupart *in-folio*, dont la collection monterait à un prix énorme, de sorte qu'il serait impossible aux Artistes de s'en procurer la connaissance entière par une autre voie que celle des bibliothèques.

Ce moyen-là même exige un temps infini, et n'est d'ailleurs praticable que pour les Artistes qui habitent les grandes villes. De plus; quand ils seraient tous à portée d'en faire usage, peut.