

INDICE

DE' TRATTATI, E DE' CAPITOLI,

Quali si contengono in quest' Architettura
Civile.

TRATTATO PRIMO. <i>Dell' Architettura in generale</i>	pag.	1.
CAPO 1. <i>Delle parti dell' Architettura</i>		1
2. <i>Delle Arti, che servono all' Architettura</i>		2
3. <i>Delle regole dell' Architettura in generale</i>		2
4. <i>Degl' instrumenti dell' Architettura</i>		8
5. <i>De' principj di Geometria</i>		14
6. <i>Circa il partire le linee, e gli angoli</i>		18
7. <i>Delle proprietà essenziali degli angoli, e delle linee</i>		22
8. <i>Delle proporzioni</i>		25
9. <i>Delle proporzioni delle linee</i>		28
10. <i>Delle proporzioni degli angoli, e delle linee</i>		33
TRATTATO SECONDO. <i>Della Ichnografia</i>		38
CAPO 1. <i>Della maniera di livellare</i>		38
2. <i>Delle misure</i>		43
3. <i>Del modo di rilevare i siti</i>		45
4. <i>Della natura de' siti, e loro proporzione</i>		48
5. <i>Modo di mettere in disegno il sito già misurato</i>		53
6. <i>Delle figure, quali fanno le piante degli Edifzj</i>		56
7. <i>Del modo in generale di disegnare le piante</i>		62
8. <i>Del modo di disporre un colonnato nel tondo</i>		71
TRATTATO TERZO. <i>Della Ortografia elevata</i>		73
CAPO 1. <i>De' principj della Ortografia elevata</i>		73
2. <i>Del modo di piegare varie linee curve</i>		77
3. <i>Del numero degli ordini, e loro definizioni</i>		83
4. <i>Delle parti principali degli ordini, e loro proporzioni</i>		87
5. <i>Delle proporzioni degli ordini dorici</i>		90
6. <i>Degli ordini jonici</i>		99
7. <i>Del modo di formare i capitelli jonici</i>		107
8. <i>Dell' ordine corinto</i>		111
9. <i>Circa i capitelli corinti</i>		120
10. <i>Degli ordini composti</i>		124
11. <i>Delle Cornici mancanti</i>		129
12. <i>Delle colonne quadre, pentogole, seffagone, e simili</i>		130
13. <i>Degli ordini eccedenti, o mancanti</i>		133
14. <i>De' Frontespizj</i>		137
15. <i>De' vari modi d'innalzare le facciate</i>		140
16. <i>Varie maniere d'adornare le facciate</i>		142
17. <i>Modo d'ornare le facciate con le colonne isolate</i>		145
18. <i>Modo d'ornare le facciate con le colonne annesse</i>		149
19. <i>Della mescolanza degli ordini</i>		152
20. <i>Degli ordini legati, e sciolti</i>		156