

TRATTATO II.

DELLA ICHNOGRAFIA.



Sfendo la Ichnografia, secondo che scrive Vitruvio Cap. 1. lib. 1. *ex qua capiuntur in solis arearum descriptiones*, cioè una descrizione in carta degli Edifizj, de quali nel piano, ove si dee fabbricare, si prendono le misure per collocarvi la fabbrica; Quindi è che per farla ordinare, e farla rettamente, bisogna sapere prima, se il luogo, ove si dee fabbricare, è veramente piano, per poterlo ridurre, se non vi fosse, e però primieramente fa di mestieri saper livellare; Secondariamente prendere la misura del piano offerto, e trasferirlo in carta; Per terzo conoscere le misure, che si costumano nel proprio Paese, ed anche quelle di altre Città per poter ridurre i siti alle stesse misure, e proporzionatamente ad esse trasferirle in disegno; Per quarto convien saper formare la scala divisa in minutissime parti proporzionali alle misure del Paese; E per ultimo devesi saper il modo, col quale si rappresentano le parti dell' Edifizio, che occupano il piano del Disegno.

CAPO PRIMO.

Della maniera di livellare.

OSSERVAZIONE PRIMA.

Lastr. 1.
Trat. 2.

Del porre un Piano, o una linea a livello, e collocarla equidistante all'Orizzonte.

Fig. 1.

SIA il Cielo ACB, l'Orizzonte, cioè il Circolo, che lo divide per mezzo esprima la linea AB, la terra sia H, la linea equidistante tanto dalla parte I, quanto dalla parte L all' Orizzonte AB sia IL, questa si dirà linea livellata, e posta in piano.

OSSERVAZIONE SECONDA.

Indizio, che una linea, o lato sia a livello, è, se sarà in quadro colla linea del contrapeso, o pendolo quieto, o che il peso sopra di lei riposi.

Fig. 1.

LA cagione di questo si è, perchè secondo che i Matematici, e la sperienza dimostrano, ogni peso si porta per la linea retta, e verticale al centro, cioè per la linea CH nella figura prima, per la qual cosa se al piombo, o peso V pendente da N per il filo VN, ed esprime la verticale HC la linea LN, o IL sia normale, e ad Angoli retti, allora sarà equidistante all' Orizzonte; Perchè la verticale secondo gli Astronomi cade ad Angoli retti nell' Orizzonte, come

me