

Lastr. 1. Vovolo, e la figura S è un' Astragalo, che ha più di mezzo tondo,
 Tratt. 3. che nelle Cornici, che circondano qualche Quadro fa ottimo effetto.

OSSERVAZIONE QUINTA.

Diversi modi di formare i Cavetti delle Basi.

Questi Cavetti propriamente detti Scozie, perchè restano scuri per la loro concavità, sono proprj delle basi delle Colonne, e quando è una sola la Scozia, le si dà molto cavo, e quando sono due, poco. Il modo di farle è tale: determinata la sua altezza BA, che ordinariamente è chiusa da due listelli, si dividerà per mezzo colla linea puntata CID tirata ad angoli retti, e si trasferirà l'altezza AB orizzontalmente in V, e dal punto I, dove la CD taglia l'AB al punto V si tirerà l'occulta IV, che divisa per mezzo in O, dal punto O le si alzerà la normale OD, e dove sega la CD, in D fatto centro coll'intervallo ID si tirerà l'Arco IV, che formerà la scozia desiderata tutta di un'Arco.

Fig. 5.

Si può anche fare in altra maniera, come insegna Cesare Osio al Cap. 1. della prop. 12. alla pag. 176. e più chiaramente, e spedatamente in questo modo. Tirata la HCN come prima in mezzo a due listelli, si piglierà l'altezza del superiore minore, e si metterà in HC, e C servirà per primo centro, dove cade la linea a piombo CM, tirando l'Arco MN all'intervallo CM, indi posto il compasso in H colla distanza HN si farà la porzione d'Arco NP, e tutto il giro MNP farà la forma del Cavetto maggiore.

Il Cavetto minore, come insegna Cesare Osio citato alla pag. 259. del Cap. 3. alla prop. 6., si farà dividendo la sua altezza in 5. parti, ed a tre quinti di essa si tirerà la QR, e coll'intervallo eziandio di tre quinti si segnerà il punto Q rimoto da R, e con lo stesso intervallo si tirerà un'Arco, che farà la scozia di minor cavo. Si potrà anche dividere l'altezza in quattro parti, ed a tre quarti tirata la SY normale all'altezza, o parallela ai listelli, e fatto centro in T remora un quarto da S condurre un piccolo quadrante verso il listello superiore, e poi dal centro Y in distanza di tre quarti tirare un'altr'Arco verso l'inferiore, che darà un'altra spezie di scozia.

OSSERVAZIONE SESTA.

De' Guancialetti, e Scanalature.

Fig. 6.

Guancialetti in Latino *Pulvinaria* sono una certa prominenzza, che avanza fuori del muro meno di mezzo tondo, e si fa fra due listelli per ordinario, come ML, e NV; Presa dunque l'altezza MN coll'intervallo da' centri M, e N, si tireranno due Archi, che incrocicchiano in O, e fatto centro in O intervallo OM, si tirerà un'Arco MN, che farà il Guancialetto preteso.

Si può anche fare dividendo LV per mezzo in I, e tirata la parallela