

vogliono esser diminuite , ma debbono sollevarsi tutte uguali , ed a piombo .

La sesta , che nella Cornice il Gocciolatojo , e la gola siano di grandezza poco differenti , siccome i modiglioni , e dentello , i quali faranno poco differenti d'altezza ; il Vovo sarà sempre men alto del dentello , e de' modiglioni ; siccome le gole rovescie , ed i Cavetti .

La settima , che l'Architrave scolpito si possa fare più che tre quarti , e possi arrivare ad un modulo .

L'ottava , che nell'Architrave le fascie una ecceda l'altra , sicchè la superiore sia maggiore delle altre minori .

La nona , che nel Capitello l'Abaco sia il sesto del diametro della Colonna , e la Campana quanto il diametro , quando vi si richieda , come nel Corinto ; negli altri poi non sia più alto coll'Abaco del semidiametro .

La decima , che nella base il Toro superiore sia minore dell'inferiore , e la Scozia minore del primo Toro .

La undecima , che nel Piedestallo le Cornici non siano più del semidiametro . E tutte queste regole s'hanno da intendere , quando per cagione del luogo , e sito non sia necessario alterarle , della qual cosa tratteremo più abbasso .

### O S S E R V A Z I O N E T E R Z A .

*Del Modulo , e sua divisione .*

**P**Er proporzionare ciascuna parte negli ordini , e dare a tutti una conveniente grandezza gli Architetti con Vitruvio lib. 3. Cap. 3. hanno preso il semidiametro della Colonna ; ed i più antichi con lo stesso lo vanno suddividendo secondo porta la grandezza del membro , che vogliono fare , così Vitruvio per far la base Attica dà la terza parte al plinto , e le due rimanenti le divide in quattro , delle quali , una dà al Toro superiore , l'altre tre delle quattro le divide per mezzo , ed una dà al Toro inferiore , l'altra alla Scozia co' suoi listelli : Ma perchè questo modo per la frequente suddivisione è penoso , il Vignola divide il semidiametro in parti 12. , o 18. dette minuti , delle quali ne prende , quanto è necessario per ciascun membro ; altri più moderni dividono in parti 30. come Palladio , il Cales ; ma io lo dividerò in parti , o diti dodici , poichè basta questa divisione per dare proporzione ad ogni membro , e dall'altra parte ha relazione colla divisione comune del piede , perchè se si fa qual parte sia il semidiametro della Colonna del piede ; si fa anche qual parte sia ogni minuto del Modulo dell'oncia . Per esempio io fo , che il semidiametro è il quarto del piede , anche un dito del Modulo è la quarta parte d'un'oncia ; che se il semidiametro è due piedi , anche un dito farà due oncie , e così facilmente le misure proporzionali del Modulo si potranno ridurre alle reali del piede .