

CAPO QUINTO.

*Delle proporzioni degli Ordini Dorici.*Last. 4.
Trat. 3.

Secondo il nostro sentimento tre sono gli Ordini Dorici, che si avanzano l'uno sopra l'altro per un semidiametro preso dal fusto della medesima Colonna; benchè gli altri la prendino dalla Colonna compresa la base, ed il capitello; ma anche differenziano molto più ogni ordine; mentre fanno, che l'uno sopravvanzi l'altro un diametro intiero; che però, benchè il Capitello cresca molto più nell'ordine Corinto, che negli altri, resta però la Colonna nello stesso fusto, che la Jonica, la quale resterebbe minore, se l'ordine Corinto crescesse solamente un semidiametro sopra il Jonico. Ma io benchè non accresca gli ordini più che un semidiametro l'un sopra l'altro, ritrovo però, che sono i fusti, o maggiori, o almeno eguali a fusti delle Colonne degli ordini inferiori, come si vedrà appresso.

In questi tre ordini comprendiamo primieramente l'ordine Toscano, secondariamente l'ordine Dorico proprio, per terzo l'ordine Dorico un poco più ornato, che il Dorico ordinario, i quali tre sono espressi nella Lastra quarta di questo Trattato, e per cominciare dal primo.

O S S E R V A Z I O N E P R I M A.

Si spiegano le proporzioni dell'ordine Toscano.

Benchè Vitruvio nel lib. 4. al Cap. 7. dia alla Colonna Toscana sette diametri di altezza, che eziandio attribuisce alla Dorica, perciò è paruto a Sebastian Serlio nel lib. 4. da pag. 6. di dargli solamente sei diametri, che pure per Testimonio di Vitruvio fu l'antica proporzione Dorica lib. 3. Cap. 2., e con ragione, perchè dovendo essere ordine più sodo, e men ornato vuolsi per conseguenza, che sia la di lui Colonna molto più sodo di fusto, e però di sei diametri.

Sia dunque il semidiametro diviso in parti 12., che chiameremo diti; il fusto della Colonna avrà Moduli 10., e queste saranno le sue parti.

Altezza.		Sporto.		Altezza.		Sporto.	
D.	D.	D.	D.	D.	D.	D.	D.
Listello all'imo scapo V	1	1	$\frac{1}{2}$	Capitello sarà alto	3.		
Collarino, o Astragalo I	1		$\frac{3}{2}$	Piano del Capitello			
Sotto cui il Listello	$\frac{1}{2}$		1.	<i>Hypotrachelium</i> G	3.		
Base alta in tutto diri	7		4.	Listello, o <i>Tenia</i> sotto l'ovolo	$\frac{1}{2}$		
Dado segnato M <i>Plintus</i>	4		4.	Vovolo F, o <i>Echinus</i>	2	2	$\frac{1}{2}$
Toro segnato L <i>Torus</i>	3		$2\frac{1}{2}$	Abaco, ovvero <i>Abacus</i> E	2	3	
				Sopra cui il Listello	1	4	

Tutti questi Listelli sotto non faranno quadri, ma avranno il suo addol.