

**Lastr. 6.** e prima fare un quadretto col lato di tutte 6., e poi di 4., e poi di 2.,  
**Trat. 3.** l'uno concentrico all'altro; dappoi posta la punta del Compasso nell'angolo 1. più alto, e più verso il centro del maggior quadrato si tirerà il primo quarto della voluta 2. 3. fino al lato prolungato 1. 3., indi posta la punta del compasso nell'altr'angolo su la stessa linea 1. 3. si tirerà l'altra parte di voluta 3. 4. fino al lato del quadrato prolungato in 4., indi posto il piede del compasso più vicino al 4. sopra lo stesso lato prolungato nel terzo angolo del quadrato maggiore si tirerà il quarto di voluta 2. 5. al lato prolungato in 5.: finalmente posto il piede del compasso nel quarto angolo sullo stesso lato prolungato in 5. si tirerà l'ultimo quarto della voluta al lato prolungato in 6. ove si ha da osservare, ch'essendo il lato del quadrato un dito, e cangiando escluso il primo tre lati diminuisce la voluta 3. diti, onde resta 2. 6. di altri tre diti. Lo stesso si fa del quadrato interno medio, e si volge la voluta 7. 8. 9. 10., e perchè questo quadrato è due terzi di un dito, quindi è, che cangiando dopo la prima, tre volte la punta del compasso per ogni angolo, e per ogni volta due terzi nel fine sono sei terzi, cioè due dita, che è lo spazio 6. 10., così si farà dell'interno quadrato più piccolo di tutti, e si tirerà la voluta 10. 11. 12. 1. più ristretta di ogni altra, e perchè è un terzo ogni suo lato, ne viene, che diminuendosi tre volte lo spazio 10. 1. resta d'un terzo. L'occhio poi di mezzo si scolpirà con una rosa, o altra cosa a questa simile.

Il secondo giro delle volute si formerà allo stesso modo restringendo il compasso da principio un mezzo dito, e seguendo collo stesso ordine come prima, e verrà il Listello, che s'andrà diminuendo secondo va la voluta.

L'altre parti già sono state prescritte, e ridotte a misura nel Capitolo precedente all'Osservazione prima cioè.

	Altezza. Sporto.		Altezza. Sporto	
	D	D	D.	D.
Ipotrachelio 20.	4.		Piano della voluta N	$2\frac{1}{2}$
Listello addolcito . . .	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Suo Listello - -	$2\frac{1}{2}$
Bastone, o fufarolo P 1.	1.	1.	Gola dell'Abaco, ove	
			men sporge	2.
Vovolo O scolpito	3.	3.	Listello sopra lei	$2\frac{1}{2}$
				4.

La figura 22. è la Jenografia del Capitello col Vovolo in piano, e le volute, debbono farsi da' fianchi, che da Vitruvio son detti Cuscini, o Guanciali, scolpite a modo di Gigli, i quali sono i due QR collegati in mezzo col bottone T.

La figura 23. è il Capitello stesso veduto da' fianchi coi due Gigli, o Guanciali aggruppati insieme.

## OSSERVAZIONE SECONDA.

*Della composizione del secondo Capitello Ionico.*

**Q**uesto Capitello ha l'Abaco cavato in un quadrato, che ha di sporto fuori dal vivo superiore della Colonna parti 5.; onde in tutto è parti 30. come si esprime nella Lastra 6. fig. 27. nel quadrato pun-