

CAPO DECIMOQUARTO.

Laf. 11.
Trat. 3.

De' Frontespizj.



Frontespizj, ò Remenati, che latinamente si dicono *Frontispicia*, ovvero *Repla*, ò *Fastigia*, anticamente erano ornamenti, che si ponevano solamente a' Tempj Sacri, e però Baldo interprete delle parole Vitruviane cita Livio, che dice, *et ea pecunia Clipea in aureata in fastigia Jovis ædis posuerunt*. E però Cesare affettando la divinità terminò il suo Palazzo col Frontespizio. Onde Salmazio comentando, e spiegando Solino al num. 12. 13. dice *Domus Cesarum Procerumque cum fastigio erant ædificate, quod proprium fuit Templorum, et Ædium Sacrarum; Primus Cesar fastigium habere cepit inter alia Divinitatis insignia, quod sequentes Cæsares imitati fuerunt, et postea etiam alii proceres usurparunt*. I Frontespizj adunque erano molti triangolari, che forgevano sopra le facciate de' Tempj ornate delle stesse Cornici, che adombravano le Colonne, de quali brevemente tratteremo.

OSSERVAZIONE PRIMA.

Del modo di fare li Frontespizj triangolari, e curvi.

Sia tirata la BC nella Lastra XI. alla figura 4. in isquadro dal mezzo B della Cornice, sopra cui si vuol fare il Frontespizio, la quale deve esser intiera, che deve ò finire per esempio in I, ò che termini realmente, ò che finisca tirandosi più in dentro, lasciando tutta la lunghezza BI, sopra cui si ha da fare il Frontespizio, più sportata in fuori; Indi presa la misura BI si trasporterà nella linea a squadra BC, e posto il piede del Compasso in C, l'altro si estenderà fino a I, e si noterà la distanza CI in CB, che farà CD, e si tirerà da D a I la linea DI, che farà l'angolo del Frontespizio, sotto a cui farà la Gola rovescia col suo listello, e sopra si farà la Gola dritta, la quale si dovrà tralasciare nella Cornice per farla solamente nel Frontespizio; ma se si vorrà far tondo si tirerà l'Arco LD dal centro predetto C sopra il listello della Gola rovescia BL, e poi sopra vi si farà la Gola dritta, e sotto tutti gli altri membri della Cornice della stessa altezza di ciascuno tanto nel Frontespizio angolare, quanto nel tondo, in tal guisa, che i Listelli, e le Gole, e le Corone, i Vovoli, i Dentelli, i Cavetti, e qualunque sorta di membri abbiano la stessa altezza perpendicolare, ò all'Arco LD, ò alla linea ID, che della Cornice BH, in tal modo, che tanto sia alto OP, QR, quanto BH. Quando dunque s' avrà a fare una Cornice, che porti Frontespizio, si farà senza Gola dritta, come la L, la quale dovrà salire pel Frontespizio predetto.