

Lastr. 12. molto più grosso, e lasci tanto spotto, quanto fa necessario per por-
 13. 14 tare almeno il vivo delle colonne, che le fiancheggiano. Circa le mez-
 Trat. 3. ze finestre, o le finestre superiori s'ha d'avvertire, che la luce loro sia
 in tutte, o alte, o basse, che siano della stessa larghezza, e corris-
 pondenza a piombo, la più alta colla più bassa, e se è necessario vi
 sia qualche differenza, che siano piuttosto le superiori più strette. Do-
 vranno anche corrispondere a piombo i mezzi delle finestre, ne mai
 si collocherà una finestra sul piano, altrimenti, oltre la vista deforme,
 rendesi la fabbrica rovinosa, essendo tagliati dalle finestre superiori i
 muri, che sono fra gl'inferiori.

OSSERVAZIONE SECONDA.

Degli adornamenti, e proporzioni delle Porte.

LE Porte se sono delle Stanze, ordinariamente non s'adornano, ma se vorranno nobilitarsi, e adornarsi, serviranno le stesse regole, che danno proporzione alle finestre, ma se sono di tutta la Casa, oltre le regole, che abbiamo detto circa l'adornar le finestre, e circa i varj modi d'adornamenti s'offeriranno ancora le seguenti. Primo, che la Porta sia in mezzo, venga a qualunque modo si voglia il sito, o sia bisquadro, come esser si voglia, ed in caso che non si possa, piuttosto se ne faranno due in ugual distanza dal mezzo. Secondo, dovrà esser larga quattro piedi liprandi, e mezzo, o cinque, cioè tanto quanto possa entrare una Carozza, quando non fosse casa tanto plebea, che ciò non fusse necessario.

Terzo, non dovrà la luce sua esser tanto alta, che escluda gli adornamenti di sopra, essendo pur necessario almeno una qualche cornice, che porti frontespizio, ed in tal guisa in qualche modo nobilitarla.

Quarto, sopra la Porta dovrà sempre esser un vano, o sia finestra, o sia arcata, come si vede nella Lastra 13., e 14. nelle finestre L, A, C, O, e sue arcate.

Quinto, il liminare detto *Hypertbyrum* deve sollevarsi dalla strada almeno un mezzo piede per dare lo scolo alle acque interne, e proibire l'ingresso all'esterne, e deve essere di pietra dura per resistere alle ruote de' Carri, o Carrozze.

CAPO DECIMOSESTO.

Delle fascie, rilievi, bisquadri, e dell'opera rustica, con cui s'adornano le facciate.



SI diletta taluno in vece d'abbondare negli ornamenti delle finestre d'ornare il muro fra esse, che si fa ne' quattro predetti modi, de' quali assegneremo qualche regola, e divideremo le varie maniere in questo Capitolo.