

terne fieno men grosse delle esteriori ne' Portici doppj un nono. *Cras-
situdines autem earum extenuentur his rationibus uti si octava parte erunt, quæ
sunt in fronte hæc fiant novem partes.*

OSSE R V A Z I O N E Q U A R T A.

*Tutti gli Oggetti, che sono sotto l'occhio pajono più ruvidi, e grossieri
che i lontani dall'occhio.*

Questa pur anche è verissima Osservazione dell'Aquilonio nel lib.
4. alla prop. 11., essendo che l'occhio in qualche distanza non
vede le minime parti distinte, e però non può conoscere la
ruvidezza degli Oggetti, che consiste nella inegualità delle minime par-
ti. Onde anche i Pittori non finiscono coll'ultime diligenze quei qua-
dri, che si hanno a vedere da lungi.

OSSE R V A Z I O N E Q U I N T A.

*Quanto in più numerose parti sono divisi gli Oggetti, tanto appariscono più grandi,
e men numerose appariscono più piccoli.*

Questa Osservazione fu conosciuta anche da Vitruvio al lib. 4. del
Cap. 4., il quale osservò, che le Colonne scanalate sempre
sembrano più grosse delle lisce. *Hoc autem, dice egli, efficit ea
ratio, quod oculis plura, & crebriora signa tangendo majore visus circuitione
pervagatur.* E ne adduce la ragione, perchè la vista più si dilata, veden-
do più superficie rilevate dal piano, perchè non solamente vede il
piano, ma di più i loro fianchi, o curvità, per le quali più si dif-
fonde.

OSSE R V A Z I O N E S E S T A.

*Gli Oggetti, che sono bianchi pajono più grandi, che di colore oscuro, o nero,
e più illuminati.*

Si prova oltre all'esperienza da quel dettato Filosofo, che *album
est disgregativum visus.* Il bianco ha forza di disgregar, e dilatar
la vista, e perciò le cose bianche pajono sempre maggiori di quelle,
che sono d'altro colore; massime che nel bianco ogni sinuosità si co-
nosce a motivo dell'ombre, che nel bianco più si vedono, che in
qualunque altra spezie di colore; Che poi appariscono più luminose
è sì manifesto, che nelle Contrade strette, ed oscure per aver lu-
ce maggiore nelle stanze basta imbiancare l'opposto muro del Vi-
cino.