

OSSERVAZIONE SETTIMA.

Il luogo, ovvero Oggetto più illuminato sembra maggiore di quello, che sia l'oscuro.

Perchè l'ombra degli Oggetti maggiormente fa distinguere le prominente, e tutti i loro rifalti, perciò la vista maggiormente si stende. Così le parti minute maggiormente si veggono, onde l'immaginazione nel veder molte cose si persuade, che il luogo sia molto capace.

OSSERVAZIONE OTTAVA.

Un' Oggetto rustico appresso ad un pulito, brutto appresso al bello, di vivace colore appresso un men vivace maggiormente spicca, e par più bello, e più grande.

Questa Osservazione ne viene da quel principio Filosofico, *opposita juxta seposita magis elucescunt*, che spiccano maggiormente, e fan pompa di se più grande gli oggetti posti al paragone de' suoi contrarj.

OSSERVAZIONE NONA.

Tutti quegli Oggetti, che sono traforati, pe' quali si veggono altri d'altra simmetria, che siano maggiori di essi restano confusi, ed anche talvolta se sono minori.

Chiaramente si conosce da un' esempio: da che Papa Innocenzo X. fece fare la Cattedra di S. Pietro dietro il Tabernacolo di bronzo traforato fatto prima da Urbano; a quelli, i quali vi entrano in S. Pietro, quel Tabernacolo non fa più sì pomposa, e vaga vista, di quello, che faceva quando isolato, non restava interrotto, e confuso dall'Architettura posteriore della Cattedra. Le Colonne pur interne della gran Piazza, che fece fare Papa Alessandro sembrano confuse, se non si mirano dal Centro.

OSSERVAZIONE DECIMA.

Dell' emendare i predetti disordini.

Clò non si può fare con regola sicura, perchè dipendendo dall'immaginazione, e avendo gran varietà d'accidenti è impossibile a tutti di poter assegnare il loro proprio rimedio, il quale sarà facile, quando sarà manifesta la cagion dell' errore; poichè allora non sarà necessario, se non servirsi dell' opposto modo; quel che par grande farlo più piccolo, acciocchè sembra eguale; quello, che è troppo chiaro deve si far oscuro; quel che è troppo ruvido si deve ripulire; con una certa discrezione però, e giudizio pratico, acciocchè non dia nell'