

OSSERVAZIONE QUARTA.

Last. 1.
Trat. 4.

Ogni superficie perpendicolare al piano ortografo gettata diventa una linea.

Sia la figura dell' Osservazione prima, e sia la superficie primigenia il circolo H L F G C O I, le linee projcienti faranno I E, HD, LC, GB, FA, le quali tutte caderanno nella linea EA, onde la proiezione della detta superficie farà la EA, come provo alla prop. 8. del cit. Tratt. 26. del nostro Euclide.

OSSERVAZIONE QUINTA.

La superficie parallela al piano ortografo si getta in eguale, e simile superficie.

Sia la primigenia superficie il cerchio G E C, il quale si getti nel piano ortografo DK colle normali projcienti GL, EI, GH, AB, gettato, che farà, si contornerà nella figura LIH, la quale anche ella farà circolo non solamente, come è il circolo G E C primigenio, ma anche farà a lui eguale, essendo che tutte le linee AG, AE, AC, che vengono dal centro A nella superficie primigenia, sono eguali a quelle, che vengono dal centro B nella figura gettata, come sono LB, IB, ed HB, e lo provo alla prop. 9. dello stesso Trattato.

Fig. 4.

DEDUZIONE.

Quindi si può raccogliere, come le superficie si gettino, quando sono o parallele, o perpendicolari, e non solamente esse, ma eziandio le sue parti; Così nella fig. dell. Off. 1. le parti gettate della superficie normale sono ED, ch' esprime gli Archi HI, ed IO; un' altra è DC, ch' esprime l'Arco CG, e così d'ogni altra; e tanto avviene nella superficie parallela, perchè le parti intraprese tra le parallele projcienti nella figura gettata esprimono le parti della figura primigenia, anzi non solamente l'esprimono, ma sono a loro somiglianti, ed anche uguali, tali sono gli Archi OI, ed IH eguali agli Archi FG, e GC, primigenj nella figura di questa Osservazione.

CAPO SECONDO.

Del modo di gettare in piano le superficie oblique, rettilinee, e curve.



I chiarate le proposizioni più facili, che sono quasi i primi principj, ora sono per cominciare a porre in esecuzione gli stessi precetti dell' arte; e prima di tutto ci si offre la superficie, non già quando è perpendicolare, o quando è parallela

B b

ralella