

Die  
**Baumeisterin Ballas/**  
Oder  
Der in Deutschland erstandene  
**PALLADIUS,**

Das ist:  
Des vortrefflich = Italiänischen  
Baumeisters  
**ANDREÆ PALLADII**  
Zwey Bücher

Von der  
**Bau - Kunst/**

Deren Erstes  
**I. Von denen Materialien / die zu dem Bauen**  
insgemein gehören. **II. Von den Fundamenten und Mauern.**  
III. Auftheilung der fünf Seulen / und derselben Gebrauch. IV. Proportion der  
Gemächer und Gewölber. V. Sierrathen der Thüren und Fenster / nebst derselben  
Proportion. Und VI. von allerley Stiegen und Treppen  
handelt.

Das Zweyte tractiret  
**I. Von denen Sierrathen der gemeinen Gebäue. II. Abtheilung**  
der Gemächer. III. Stadt-Gebäuen. IV. Unterschiedlichen Vorhöfen. V. Der  
alten Römer gemeinen Häusern. VI. Unterschiedlichen Sälen. VII. Griechischen  
Privat-Häusern. VIII. Vom Situ zu Feld- und Land-Gebäuen. IX. Abtheilung der Land-Gebäue.  
X. Unterschiedlichen Land-Häusern. XI. Feld-Gebäuen der Alten. XII. Von  
unterschiedlichen Inventionibus auf mancherley  
Orter.

**Ins Deutsche nach dem Italiänischen**

übersetzt/

Mit nothwendigen

**ADDITIONIBUS und NOTIS,**

auch dazu gehörigen Figuren

erbaulich ausgerüstet/

und

zum erstenmal an den Tag gegeben/

Durch

**Georg Andreas Höcklern/**

Archit. & Ingenieur.



Nürnberg/

In Verlegung Johann Andrea Endters Seel. Söhne.

M DC XCVIII.