

Vergessener Abriß 39. oder Bau ist zu Wenden  
in der Haupt-Stadt in Triaul/

**Herrn FLORIANO ANTONINO**  
zugehörig.

**D**ie erste Ordnung der Facciata, oder vorderen Cibels/ ist nach Bäurischer oder Toscanischer Order. Die Columnæ oder Seulen der Facciata und vorderen Ansehens seynd Ionischer Order. Die erste Gemächer gehen im Bogen in der Höhe / wie im vorigen ersten Buch/ von den Bögen / Meldung geschehen ist.

Die oberen Gemächer seynd schlecht / und ebene Bühnen/ auch um so viel grösser / dann die untern/ als viel die Verjüngung der Mauren austrägt / und seynd sie so hoch als breit. Über diesen seynd noch andere Gemächer / die zum Frucht schütten dienen können.

Der Saal reicht mit seiner Höhe bis unter das Dach.

Die Kuchen ist aufferhalb des Hauses/ aber doch gar bequem.

Die heimlichen Gemächer seynd an der Seiten der Stiegen/ und ob sie schon im Gebäu/ geben sie doch keinen bösen Geruch/ dann sie sind weit von der Sonnen abgelegen/ auch haben sie etliche Luft-Löcher aus dem Grund/ die in der Dicke der Mauren / bis zu oberst durchs Haus hinauf gerichtet seyn.

In hiebengesetztem Abriß/ sind unten auf die Lini A. B. fünff Zoll / deren zwölf einen Vicentinischen Schuh machen / verzeichnet / und jeder Zoll in vier Minuten getheilet.

Siehe Figur 39.